



SV17



17

COR DE CAMBRA DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA
JOAN SEGUÍ, orgue | **PABLO LARRAZ**, director
DIUMENGE 3 DE SETEMBRE, 10:30 h



Deutsche Messe, D.872, de Franz Schubert

Zum Eingang
Zum Gloria
Zum Evangelium
Zum Offertorium
Zum Sanctus
Nach der Wandlung
Zum Agnus Dei
Schlussgesang
Das Gebet des Herrn



Motets d'Anton Bruckner

Locus Iste
Christus factus est repente
Ave Maria



Motets de Felix Mendelssohn

Laudate Pueri, op.39
Beati mortui
Herr nun lässest du deinen diener in frieden fahren

SCHUBERTÍADA
VILABERTRAN
25 ANYS



www.schubertiadavilabertran.cat

COR DE CAMBRA DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA

El Cor de Cambra de la Diputació de Girona va néixer l'any 2003, amb la voluntat de treballar amb un alt nivell d'exigència, tant el repertori a cappella com el repertori amb orquestra. El seu repertori inclou des de la polifonia del Renaixement i obres del gran repertori clàssic (Bach, Buxtehude, Haendel, Mozart, Bernstein...) fins a Jazz i estrenes com Clavells Vermells d'Agustí Fernández a l'Auditori de Girona i Pinsans i Cadernerres de Xavier Albertí al Teatre Municipal de Girona. Ha actuat més al Festival de Músiques Religioses de Girona, a la Setmana de Música Religiosa de Perpinyà, al Cicle de Música religiosa de Granollers, al Festival de Tavèrnoles, al Festival Grec de Barcelona, a l'auditori Enric Granados de Lleida o a la Basílica de Montserrat.

JOAN SEGUÍ

Inicia els estudis musicals als 5 anys amb el piano. El 2005 passa a formar part de l'Escolania de Montserrat, on comença els estudis d'orgue. És alumne d'Òscar Candendo i Juan de la Rubia a l'ESMUC. Ha participat en diverses classes magistrals d'orgue, baix continu i improvisació a càrrec de Montserrat Torrent, Jürgen Kursawa, Naji Hakim, Bernhard Leonardy, Monica Melcova, Paolo Crivellaro, Roberto Fresco, Luca Scandali, Jurgen Essl... Combina la seva formació d'organista amb la de continuista amb Luca Guglielmi i Mara Galassi. Ha col·laborat amb el clave i l'orgue amb l'OBC, el Cor de Cambra del Palau de la Música, el Cor de Cambra de la Diputació de Girona, el Cor de Cambra Francesc Valls, l'Orquestra de Cambra de Granollers, l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca... Ha guanyat el 1r Premi del III Concurso Nacional de Jóvenes Organistas "Ioannes Baptista Cabanilles", el Premio "Andrés Segovia - José Miguel Ruiz Morales" i recentment el 2n Premi del Gabler-Wettweber a la International Summer Academy of Music a Alemanya.

PABLO LARRAZ

Nascut a Jaca (Osca), estudià a Barcelona el magisteri musical a la UAB i piano amb Carme Poch al Conservatori Municipal, on obtingué la titulació superior el 2003. Ha format part, entre d'altres, de l'Orfeó Gracienc, Coral Cantiga i Coro de Voces Al Ayre Español de Saragossa. Després d'uns anys dedicats a l'ensenyament a l'escola primària i als cors infantils, accedí als estudis de direcció coral a l'ESMUC, finalitzats el 2010. Actualment dirigeix el Cor de Cambra de la Diputació de Girona (des del 2008) i el Cor Juvenil Albada de l'Agrupació Cor Madrigal (des del 2007) i des del 2010 és l'assistent del director de l'Orfeó Català. Ha abordat algunes de les obres més representatives del repertori clàssic, com el Requiem de Mozart (2010), Gloria de Vivaldi (2008 i 2011), alguna Missa brevis de Haydn, així com cantates de Bach i Membra Jesu Nostri de Buxtehude.



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

B Sabadell
Fundació