



Schubertiada
Vilabertran

-
- ¹ Mireia Tarragó, soprano
Marina Pelfort, piano
- ² Francesc Ortega, baríton
Victoria Guerrero, piano

Lieder de Schubert, Mahler, Strauss i Debussy

#MestreRieger

#JovesValors

#Acadèmia

**Acadèmia de la Schubertiada
amb el Professor Wolfram Rieger
Concert final**

Dissabte 18 d'agost, 19:00h

Canònica de Santa Maria de Vilabertran

Durada aproximada del concert: 60' (sense pausa)

¹ **FRANZ SCHUBERT** (1797 - 1828)

Poemes de J. W. von Goethe

Kennst du das Land, D. 321 (1815)

Nur wer die Sehnsucht kennt, D. 877/4 (1826)

Heiss mich nicht reden, D. 877/2 (1826)

So lasst mich scheinen, D. 877/3 (1826)

² **GUSTAV MAHLER** (1860 - 1911)

Frühlingsmorgen (1882)

Poema de Richard Leander

Des Knaben Wunderhorn (selecció)

Poemes tradicionals anònims

Rheinlegendchen (1893)

Ablösung im Sommer (1887 - 1890)

Lob des hohen Verstandes (1896)

Um schlimme Kinder artig zu machen
(1887 - 1890)

¹ **RICHARD STRAUSS** (1864 - 1949)

Vier Lieder, op. 27 (selecció) (1894)

Ruhe meine Seele

Poema de Karl Henckell

Cäcilie

Poema de Heinrich Hart

Morgen!

Poema de John Henry Mackay

¹ **CLAUDE DEBUSSY** (1862 - 1918)

Ariettes oubliées, L. 60 (selecció)

Poemes de Paul Verlaine

n. 1 C'est l'extase langoureuse (1887)

n. 5 Green (1886)

² **FRANZ SCHUBERT**

Die Taubenpost, D. 965A (1828)

Poema de Johann Gabriel Seidl

Der Musensohn, D. 764 (1822)

Poema de Johann Wolfgang von Goethe

Im Abendrot, D. 799 (1825)

Poema de Karl Lappe

Willkommen und Abschied, D. 767 (1822)

Poema de Johann Wolfgang von Goethe

Mireia Tarragó, soprano

Neix a Tarragona l'any 1995. Comença els estudis de música en l'especialitat de guitarra, però als catorze anys inicia els estudis de cant al Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona. Ha finalitzat recentment els estudis de Grau Superior a l'ESMUC i actualment cursa el Màster d'interpretació del Lied Victoria de los Àngeles, també a l'ESMUC. Guanyadora de diversos premis i beques, ha participat en dues ocasions al Festival Life Victoria: com a New Generation Artist en el concert d'inauguració el 2016 i en un recital en solitari el 2017. El desembre de 2016 debuta com a solista amb l'oratori El Pessebre de Pau Casals a l'Auditori Nacional de Bordeus, sota la batuta de Marc Minkowski; el 2017 interpreta el Rèquiem de Mozart a la Catedral de Tarragona, amb la directora Montse Rios. La temporada 2017/18 debuta al Palau de la Música Catalana interpretant Micaela (*Carmen*). Debuta a la Schubertiada.

Francesc Ortega, baríton

Comença la seva formació musical a l'Escolania de Montserrat, debutant com a nen solista al Gran Teatre del Liceu en el paper de Peasblossom (*A Midsummer Night's dream*). Estudia cant a l'ESMUC i el Màster en òpera i concert a la Hochschule für Musik Freiburg. Durant aquest període rep la beca Victoria de los Àngeles i la Beca Bach de la fundació "Bach zum Mitsingen". Actualment cursa el postgrau Solistenexamen també a Freiburg, on ha rebut el premi Konzerthaus Freiburg Förderpreis 2017. La seva passió pel lied comença ja durant els seus estudis a Barcelona; en els darrers anys ha ofert recitals a Alemanya i Espanya, debutant el 2017 a la Schubertiada de Tamba (Japó). Ha cantat els rols de Papageno (*La flauta màgica*), Guglielmo (*Così fan tutte*), Podestat (*Le docteur Miracle*), Ben (*The telephone*) i Pacuvio (*La pietra del paragone*). Actua durant el 2018 com a solista a Alemanya, Catalunya, Suïssa i França. Debuta a la Schubertiada.

Marina Pelfort, piano

Nascuda a Castellbisbal, inicia l'estudi del piano als 6 anys. L'any 2009 entra a l'ESMUC per cursar el grau superior de piano amb la catedràtica Maria Jesús Crespo. També ha rebut classes de piano com a solista dels professors Luiz de Moura Castro, Alba Ventura, Albert Atenelle i Jordi Vilapriy, entre d'altres. S'especialitza en el lied amb el Master en Lied Victoria de los Àngeles a l'ESMUC amb els pianistes Josep Surinyac i Francisco Poyato. Amb la soprano Mireia Tarragó queda finalista en el concurs Paper de Musica de Capellades el 2016 i guanya el premi Noves Creacions Musicals 2017 de Vilanova i la Geltrú. Ha actuat en el Palau de la Musica Catalana, el Festival Fringe de Torroella de Montgrí, el cicle de concerts del MEAM (Museu Europeu d'Art Modern), l'Ateneu Barcelonès, la sala Eutherpe de León o el Teatre Metropol de Tarragona. Debuta a la Schubertiada.

Victoria Guerrero, piano

Guardonada amb el premi a la millor pianista en els concursos Das Lied-International Song Competition a Heidelberg (2017) i Paula-Salomon-Lindberg-Liedwettbewerb a la Universität der Künste Berlin (2015), aquesta pianista que compta amb una extensa formació com a solista, consolidada a Alemanya, s'interessa pel repertori de lied el 2014 i s'hi ha dedicat en exclusiva en els darrers anys. Realitza estudis de Màster en *Liedgestaltung* a la Hochschule für Musik Freiburg i actualment cursa el postgrau Solistenexamen a la Musikhochschule Karlsruhe. Ha estat premiada amb les beques FrauenFörderStipendium i de Joventuts Musicals de Madrid i ha estat convidada a diferents cicles de lied a Alemanya, com el 19. Bonner Schumannfests im Schumann-Haus a Bonn, el Festival im Frühling a Heidelberg i en el cicle LiederAbend.de a Freiburg. Debuta a la Schubertiada.

www.schubertiada.cat

Patrocinador principal

 Sabadell
Fundació

Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Organitza

 Associació
Franz Schubert
Barcelona