

Schubertiada

27a edició



Vilabertran
Barcelona
Castelló d'Empúries
Figueres
Valdegovía/Gaubea

"Franz Schubert és el gran amor de la meua vida. L'estudi de la seva obra, com a oient o intèrpret, representà i representa l'acompliment de tots els meus ideals i objectius artístics. La humanitat, la modernitat i la profunditat de les seves expressions musicals el converteixen per a mi en el més genial de tots els compositors genials: etern, insondable, inexplicable."

Brigitte Fassbaender

CONCERTS A VILABERTRAN

AGOST

Dissabte 17
21:00 h

Christiane Karg & Gerold Huber

Lieder de Franz Schubert

Conferència: "Les cançons italianes de Schubert"
A càrrec d'Antoni Colomer, a les 19:30 h

Diumenge 18
11:30 h

Bach & Breakfast I - Eudald Buch

Obres de Bach, Haydn i Schubert

Diumenge 18
19:30 h

Nicholas Angelich

Obres de Bach/Busoni, Beethoven, Prokófiev i Brahms

Dijous 22
21:00 h

Andrè Schuen & Daniel Heide

Lieder de Franz Schubert

Conferència: "El cant del cigne de Schubert"
A càrrec de Raül Garrigasait, a les 19:30 h

Divendres 23
21:00 h

Christoph Prégardien & Malcolm Martineau

Die schöne Müllerin, de Franz Schubert

Dissabte 24
11:30 h

Bach & Breakfast II - Mikhaïl Pochekin

Obres de Johann Sebastian Bach

Dissabte 24
21:00 h

Matthias Goerne & Alexander Schmalcz

Lieder de Xostakóvitx, Martin i Mahler

Conferència: "Compondre amb por?"
A càrrec de Carlos Calderón, a les 19:30 h

Diumenge 25
19:30 h

Joyce DiDonato & David Zobel

Winterreise, de Franz Schubert

Dilluns 26
21:00 h

Matthias Goerne & Alexander Schmalcz

Lieder de Franz Schubert

Dijous 29
18:30 h

Acadèmia de la Schubertiada amb el Prof. Wolfram Rieger

Lieder de Franz Schubert i d'altres compositors

Dijous 29
21:00 h

Marie Seidler, Manuel Walser & Wolfram Rieger

Spanisches Liederbuch, d'Hugo Wolf

Divendres 30
21:00 h

Katharina Konradi & Eric Schneider

Lieder de Kurtág, Robert & Clara Schumann, Debussy, Brahms i Krenek

Dissabte 31
21:00 h

Quartet Casals

Obres de Purcell, Mozart i Xostakóvitx

CONCERT A FIGUERES

JUNY

Divendres 14
20:00 h

**Cor de Cambra de la Diputació de Girona (Pablo Larraz, director),
Josep Surinyac, piano & Mar Cimferrer, violoncel**
Obres de Rakhmàninov, Stanford, Gjeilo, Elgar, Paulus i Toldrà

CONCERT A CASTELLÓ D'EMPÚRIES

AGOST

Dimarts 27
20:00 h

Juan de la Rubia & Mireia Farrés
Obres de Clarke, Corrette, Bach, Purcell & Telemann

JULIOL

Dissabte 6
20:00 h

Fatma Said & Roger Vignoles
Obres de Schubert, Clara i Robert Schumann, Berlioz, Bizet i d'altres compositors

Dissabte 13
20:00 h

Arnau Tomàs
Suites per a violoncel de J. S. Bach

Dissabte 20
20:00 h

Natalia Labourdette & Victoria Guerrero
Lieder de Schubert, Berg, Liszt i Wagner

Dissabte 27
20:00 h

Cuarteto Quiroga
Obres d'Arriaga i Schubert

CONCERT CHRISTIAN GERHAHER (BARCELONA)

Dissabte 11 de gener de 2020
18:00 h

Christian Gerhaher & Gerold Huber
Lieder de Mahler

SCHUBERT LIED A BARCELONA

Divendres 8 de novembre 2019
20:00 h

Katharina Konradi & Eric Schneider
Lieder de Schubert

Dijous 12 de desembre 2019
20:00 h

Konstantin Krimmel & Doriana Tchakarova
Lieder de Schubert

Dijous 27 de febrer 2020
20:00 h

Natalia Labourdette & Anastasya Timofeeva
Lieder de Schubert

Dijous 2 d'abril 2020
20:00 h

Sheva Tehoval & Daniel Heide
Lieder de Schubert

25 anys amb Matthias Goerne



Matthias Goerne i Jordi Roch, el dia que es van conèixer (13/07/1993)

Són moltes les reflexions que podem fer sobre la Schubertíada Vilabertran ara que arribem a la 27a edició. Voldria sobretot posar en valor la col·laboració activa que han tingut al llarg dels anys molts dels nostres artistes, suggerint repertoris i ajudant-nos a fer conèixer el fascinant món de Franz Schubert: noms com els de Juliane Banse, Wolfram Rieger, Christoph Prégardien, el Quartet Casals, Christian Gerhaher i, especialment aquest any, Matthias Goerne, ja que celebrem els 25 anys de la seva presentació a Vilabertran. Ell simbolitza la fidelitat a la nostra iniciativa.

Sempre hem volgut oferir la música en la intimitat fent de la cançó poètica un dels al·licients dels nostres programes; la poesia i la música ens brinden un món de sensacions ric en matisos. Un any més, Franz Schubert serà molt present a Vilabertran: Christoph Prégardien i Malcolm Martineau interpretaran *La bella molinera*; Joyce DiDonato i David Zobel, el *Viatge d'hivern* i Andrè Schuen i Daniel Heide, el *Cant del cigne*. A més, tant Matthias Goerne i Alexander Schmalcz com Christiane Karg i Gerold Huber presentaran una tria de lieder de Schubert d'un especial atractiu.

Estic molt complagut d'haver pogut desenvolupar aquest meravellós projecte que és la Schubertíada i he d'agraciar moltíssim les aportacions de tots els que ens hi ajuden. També vull destacar la gestió apassionada i competent del director de la Schubertíada, Víctor Medem, que al capdavant del seu equip ha sabut ampliar la presència del projecte a Barcelona, al País Basc i al mateix Empordà, amb concerts a Figueres i a Castelló d'Empúries.

Jordi Roch

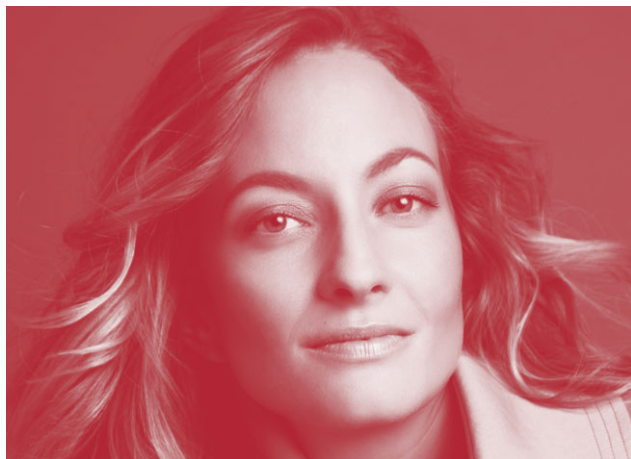
President de l'Associació Franz Schubert

Concerts a Vilabertran

→ Dissabte 17 d'agost, 21:00 h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© Císela Schenker



Reina del lied

És un luxe inaugurar la Schubertiada amb aquesta soprano alemanya. Karg gaudeix en l'actualitat d'un reconeixement unànime a Alemanya com a reina del lied, i se'n parla com de l'Elisabeth Schwarzkopf de l'actualitat. Sens dubte, una gran targeta de presentació pel seu retorn a Vilabertran, on va debutar el 2009 quan era una perfecta desconeguda.

Christiane Karg, soprano Gerold Huber, piano

Franz Schubert

Strophe aus «Die Götter Griechenlands», D. 677

Ganymed, D. 544

Memnon, D. 541

Iphigenia, D. 573

Klage der Ceres, D. 323

Mignon, D. 321

Nur wer die Sehnsucht kennt, D. 877

Heiß mich nicht reden, D. 726

So lasst mich scheinen, D. 727

La pastorella al prato, D. 528

Vier Canzonen, D. 688

Misero pargoletto, D. 42

Vedi, quanto adoro, D. 510

Preus: 20 - 30 - 40 €

Conferència

"Les cançons italianes de Schubert"

A càrrec d'Antoni Colomer, a les 19:30 h

→ Diumenge 18 d'agost, 11:30 h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran



Talent excepcional

Eudald Buch és una aparició excepcional del pianisme català, que un cop graduat a l'ESMUC va marxar a Moscou a continuar els seus estudis al costat de la llegendària Elisso Virsaladze. Fidel al seu compromís amb els joves talents, la Schubertíada s'enorgulleix de presentar el debut, amb un programa dedicat a Bach, Haydn i Schubert, d'aquest pianista i músic en el qual albirem moltes esperances.

Eudald Buch, piano

Bach & Breakfast I

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite francesa n. 5 en sol major, BWV. 816

JOSEPH HAYDN

Sonata en mi bemoll major, Hob. XVI:52

FRANZ SCHUBERT

Sonata en do menor, D. 958

Preu: 15 €

→ Diumenge 18 d'agost, 19:30 h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© Marc Ribes



Pianisme orquestral

A la Schubertíada pensem que Nicholas Angelich és el millor pianista de l'actualitat. Un músic de vella escola, amb una tècnica prodigiosa i un so personal i intransferible fruit d'una personalitat reflexiva i introspectiva. Enguany ens regala un programa on destaca una sonata de Beethoven, culminació de l'humor en música, i les titàniques variacions de Brahms, compositor que Angelich venera especialment.

Nicholas Angelich, piano

Obres de Bach/Busoni, Beethoven, Prokófiev i Brahms

JOHAN SEBASTIAN BACH - FERRUCIO BUSONI

Coral (a determinar)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata n. 16 en sol major, op. 31/1

SERGUEI PROKÓFIEV

Visions fugitives, op. 22

JOHANNES BRAHMS

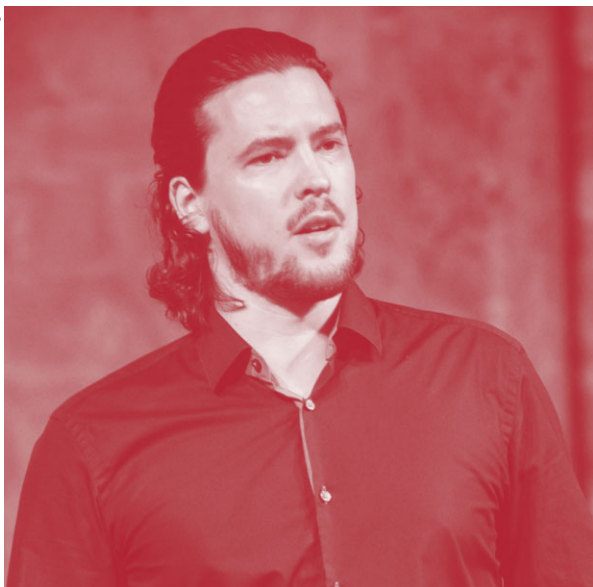
Variacions i fuga sobre un tema de Händel, op. 24

Preus: 20 - 30 - 40 €

→ Dijous 22 d'agost, 21:00 h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© Martí Artalejo



Noblesa vocal

Un nom que cal retenir per al futur; el debut del baríton André Schuen l'estiu passat a Vilabertran és dels que no s'obliden. Un cantant de timbre i dicció nobles, un intèrpret intens i alhora respectuós amb el gran tresor schubertià. Enguany ens porta la col·lecció de les darreres cançons escrites per Schubert abans de la seva mort prematura amb només 31 anys. Un testament musical que ens emocionarà.

André Schuen, baríton Daniel Heide, piano

Franz Schubert

Schwanengesang, D. 957

Herbst, D. 945

Bei dir allein, D. 866

Der Wanderer an den Mond, D. 870

Wiegenlied, D. 867

Am Fenster, D. 878

Die Taubenpost, D. 965A

Preus: 20 - 30 - 40 €

Conferència

"El cant del cigne de Schubert"

A càrrec de Raül Garrigasait, a les 19:30 h

→ Divendres 23 d'agost, 21:00 h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© Martí Artalejo



El Mestre

Les dues darreres visites de Christoph Prégardien a la Schubertiada formen part dels moments estel·lars dels vint-i-sis anys d'història del festival. La seva lectura del cicle *La bella molinera*, que conté alguns dels passatges musicals més inspirats de tota l'obra de Schubert, ens descobrirà nous aspectes d'una obra mestra indiscutible.

Christoph Prégardien, tenor Malcolm Martineau, piano

Franz Schubert

Die schöne Müllerin, D. 795

Preus: 22 - 38 - 56 €

→ Dissabte 24 d'agost, 11:30 h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran



Mikhail Pochekin, violí

Bach & Breakfast II

JOHANN SEBASTIAN BACH

Sonata n. 2 en la menor, BWV 1003

Partita n. 2 en re menor, BWV 1004

Partita n. 3 en mi major, BWV 1006

Preu: 15 €

Epifania

El misteri d'una obra musical que ens fascina i sacseja cada cop que l'escoltem resideix en la seva riquesa i profunditat. Les sonates i partites per a violí sol de Bach exerceixen de mirall de l'ànima del seu intèrpret. El jove Mikhail Pochekin debuta amb aquest Everest de la música a la Schubertíada.

→ Dissabte 24 d'agost, 21:00 h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© Marco Borggreve



25 anys (I)

Matthias Goerne va debutar a Vilabertran l'11 de setembre de 1994; enguany celebrem amb orgull el 25è aniversari d'aquella primera cita. Goerne ha triat per al seu primer recital un programa marca de la casa, amb obres poc sovintejades: les cançons de Xostakóvitx amb textos de Puixkin, les de Martin amb textos d'Hugo von Hofmannsthal i les més primerenques de Mahler.

Matthias Goerne, baríton Alexander Schmalcz, piano

Lieder de Xostakóvitx, Martin i Mahler

DIMITRI XOSTAKÓVITX

Quatre romanços a partir de poemes
d'Aleksandr Puixkin, op. 46

Quatre monòlegs a partir de poemes
d'Aleksandr Puixkin, op. 91

FRANK MARTIN

Sechs Monologe aus "Jedermann"

GUSTAV MAHLER

Ablösung im Sommer

Zu Straßburg auf der Schanz

Nicht Wiedersehen!

Um schlimme Kinder artig zu machen

Erinnerung

Hans und Grete

Ich ging mit Lust

Frühlingsmorgen

Fantasie aus Don Juan

Scheiden und Meiden

Preus: 25 - 54 - 78 €

Conferència

"Compondre amb por?"

A càrrec de Carlos Calderón, a les 19:30 h

→ Diumenge 25 d'agost, 19:30 h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© Florian Kalotay



Luxe vocal

Ens omple d'orgull que una estrella tan rutilant com Joyce DiDonato hagi escollit la Schubertiada per oferir la première europea de la seva versió del *Viatge d'hivern*, el gran clàssic schubertià. La veu de la mezzosoprano de Kansas és pura màgia i la seva capacitat de commoure el públic fa albirar un concert ple d'emocions fortes.

Joyce DiDonato, mezzosoprano
David Zobel, piano

Franz Schubert
Winterreise, D. 911

Preus: 25 - 54 - 78 €

→ Dilluns 26 d'agost, 21:00 h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© Marco Borggreve



25 anys (II)

El segon recital de celebració dels 25 anys d'amistat entre Matthias Goerne i la Schubertiada és també una celebració de la música de Schubert. Recordarem moments màgics a la Canònica al llarg de tants anys amb una selecció dels lieder més estimats pel baríton.

Matthias Goerne, baríton Alexander Schmalcz, piano

Franz Schubert

Der Wanderer, D. 489

Wehmut, D. 772

Der Jüngling und der Tod, D. 545

Fahrt zum Hades, D. 526

Schatzgräbers Begehr, D. 761

Grenzen der Menschheit, D. 716

Das Heimweh, D. 851

Gesänge des Harfners, D. 478

Pilgerweise, D. 789

Des Fischers Liebesglück, D. 933

Der Winterabend, D. 938

Abendstern, D. 806

Die Sommernacht, D. 289

Der liebliche Stern, D. 861

Preus: 25 - 54 - 78 €

→ Dijous 29 d'agost, 18:30 h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran



Acadèmia de la Schubertiada amb el Professor Wolfram Rieger

Violeta Alarcón, soprano

Eric Varas, piano

Irene Mas Salom, soprano

Marc Serra, piano

Lieder de Schubert i altres compositors

Preu: 15 €

Concert final

L'Acadèmia de la Schubertiada és per als dos duos participants una oportunitat per aprofundir en la feina realitzada durant el Curs Internacional de Lied Wolfram Rieger 2018. El concert final de l'Acadèmia és el seu debut a la Schubertiada.

→ Dijous 29 d'agost, 21:00 h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© Thomas Stimmel



© Thomas Walser



Obra mestra

És coneguda l'especial relació del Mestre Wolfram Rieger amb la Schubertiada, des del primer concert del festival el 1993. És una gran satisfacció haver-li encarregat la interpretació del *Cançoners espanyol* d'Hugo Wolf, una obra mestra de gran extensió i complexitat per a la qual el Mestre Rieger ha escollit dos dels millors cantats de la jove generació. Serà un dels plats forts de la Schubertiada.

Marie Seidler, mezzosoprano

Manuel Walser, baríton

Wolfram Rieger, piano

Hugo Wolf

Spanisches Liederbuch

Preus: 20 - 30 - 40 €



Retorn somiat

Després del seu rutilant debut l'any passat, la jove soprano Katharina Konradi ha triat per al seu retorn un programa que retrata la seva ambició com a artista. En un diàleg fascinant sonaran lieder de Schumann contrastant amb el cicle *Fragments d'Attila József* de György Kurtág, el més reputat compositor de l'actualitat i una autèntica llegenda per a tots els músics.

Katharina Konradi, soprano Eric Schneider, piano

Lieder de Kurtág, Robert & Clara Schumann,
Debussy, Brahms i Krenek

GYÖRGY KURTÁG

József Attila - töredékek, op. 20 (selecció)

ROBERT SCHUMANN

Sechs Gesänge, op. 107

CLAUDE DEBUSSY

Ariettes oubliées, L. 60

CLARA SCHUMANN

Liebeszauber, op. 13/3

Ich stand in dunklen Träumen, op. 13/1

Sie liebten sich beide, op. 13/2

Warum willst du and're fragen, op. 12/11

Die Lorelei

JOHANNES BRAHMS

Ständchen, op. 106/1

Mädchenlied, op. 85/3

Das Mädchen, op. 95/1

O wüsst' ich doch den Weg, op. 63/8

Das Mädchen spricht, op. 107/3

Wie Melodien zieht es mir, op. 105/1

ERNST KRENEK

Ô Lacrimosa, op. 25

Preus: 20 - 30 - 40 €

→ Dissabte 31 d'agost, 21:00 h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© WeStudio



Un clàssic de l'estiu

Serà un privilegi gaudir, un any més, de la música del Quartet Casals, que torna a Vilabertran per tancar la Schubertiada. L'última obra que sentirem a la Canònica el 2019 serà l'impressionant Quartet n. 8 de Xostakóvitx.

Quartet Casals

Vera Martínez i Abel Tomàs, violins

Jonathan Brown, viola

Arnau Tomàs, violoncel

Obres de Purcell, Mozart i Xostakóvitx

HENRY PURCELL

Fantasias for viols (selecció)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quartet per a cordes n. 17, K. 458, "La caça"

DIMITRI XOSTAKÓVITX

Quartet per a cordes n. 8, op. 110

Preus: 24 - 42 - 60 €

CONFERÈNCIES

Les cançons italianes de Schubert

A càrrec d'Antoni Colomer*

Dissabte 17 d'agost a les 19:30 h

El conjunt d'àries, arietes i cançons a partir de textos italians suposen un part marginal de la producció liederística de Franz Schubert, però posen de manifest la decisiva influència de la tradició musical italiana en el compositor vienès. Deixeble d'Antonio Salieri, les primeres Ariette són una mostra de la seva etapa d'aprenentatge. La resta, com és habitual en l'autor, estan agrupades en col·leccions, entre les quals destaquen les dedicades a Metastasio, de 1813, o un segon grup de 1820 amb poemes de Vittorelli i de nou Metastasio i, finalment, una sèrie escrita pel gran baix Lablache, de 1827. Un conjunt de peces que ens mostren un vessant poc conegut però molt clau per copsar la polièdrica personalitat de Franz Schubert.

El cant del cigne de Schubert

A càrrec de Raül Garrigasait*

Dijous 22 d'agost a les 19:30 h

L'any 1828, durant els últims mesos de la seva vida, amb el mateix frenesí creatiu que l'havia acompanyat sempre, Franz Schubert va compondre tretze lieder sobre textos de diversos poetes. Aquest conjunt es va publicar pòstumament sota el títol Schwanengesang, "Cant del cigne", com a darrera mostra d'una de les carreres més extraordinàries de tota la història de la música en el camp del lied. El conferenciant exposarà la gènesi i l'estructura d'aquest cicle, comentarà els poetes que va triar el compositor, investigarà la relació que estableix entre vers i música i analitzarà detalladament algunes de les cançons del conjunt. Tot amb una única intenció: que l'auditori pugui gaudir més profundament de la música de Schubert.

Compondre amb por?

A càrrec de Carlos Calderón**

Dissabte 24 d'agost a les 19:30 h

De tots és sabut que la relació entre Xostakóvitx i Stalin no va ser fàcil. L'any 1936 es va publicar el celeberrim editorial del Pravda "Caos en comptes de música" que deia: "Lady Macbeth està tenint gran èxit en les audiències burgeses estrangeres. No serà que lloen l'òpera perquè és apolítica i confusa?" A aquesta acusació seguien paraules encara més amenaçadores: "El poder de la bona música per inflamar les masses ha estat sacrificat en un intent petit-burgès de 'formalisme' per crear originalitat a través d'una pallassada barata. És un joc d'astuta ingenuïtat que pot acabar molt malament." Sens dubte, després de llegir el final del paràgraf pot sentir-se un "glup!" pel pànic que allò podia produir... L'anomenat "Realisme Socialista" continua sent un episodi digne d'estudi i Xostakóvitx un cas paradigmàtic. Com defugí aquelles amenaces? Com flueix la creativitat en el marc d'un art compromès políticament? Què té a veure l'art amb la vida política? Tot i res.

Les conferències tindran lloc a la Sala Capítular de la Canònica de Santa Maria de Vilabertran.
Conferències gratuïtes amb l'entrada del concert del dia.

*Conferència en català **Conferència en castellà

Concerts a Figueres i Castelló d'Empúries

Concert a Figueres

→ Divendres 14 de juny, 20:00 h

→ Auditori del Caputxins, Figueres



Fidelitat

La feina del director Pablo Larraz ha donat els seus fruits al llarg dels darrers anys i ha convertit el Cor de la Diputació de Girona en un dels més refinats del panorama coral català. La Schubertiada té una col·laboració regular amb aquest cor i enguany és un plaer presentar-ne un concert a l'Auditori de Caputxins de Figueres.

Cor de Cambra de la Diputació de Girona

Pablo Larraz, director

Josep Surinyac, piano

Mar Gimferrer, violoncel

Obres de Rakhmàninov, Stanford, Gjeilo, Elgar, Paulus i Toldrà

SERGEI RAKHMÀNINOV

Ave Maria, op. 37/6

CHARLES VILLIERS STANFORD

Beati quorum via, op. 38/3

EDWARD ELGAR

Lux aeterna

From the Bavarian Highlands, op. 97 (selecció)

OLA GJEILO

Serenity (O Magnum Mysterium)

Ubi Caritas

The Rose

STEPHEN PAULUS

The road home

EDUARD TOLDRÀ

Maig

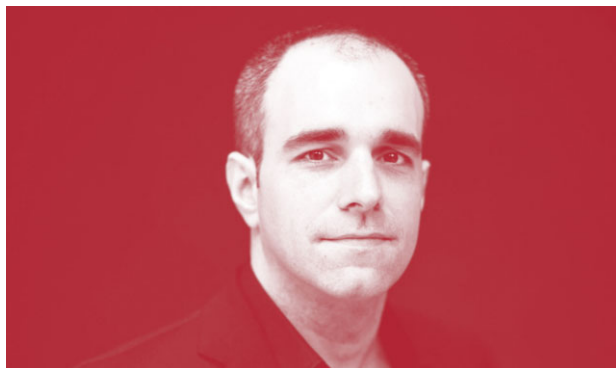
Festeig

Preu: 18 €

Concert a Castelló d'Empúries

→ Dimarts 27 d'agost, 20:00 h

→ Basílica de Castelló d'Empúries



© May Zircus

Orgue i trompeta

Juan de la Rubia és un dels millors organistes del món. És un gran honor presentar-lo a la Basílica de Castelló d'Empúries, que posseeix l'orgue històric més gran de Catalunya. Serà un concert que ens permetrà descobrir tots els registres i colors d'aquest instrument majestuós, completat per la brillantor de la trompeta solista de Mireia Farrés.

Juan de la Rubia, orgue Mireia Farrés, trompeta

Obres de Clarke, Corrette, Bach, Purcell & Telemann

JEREMIAH CLARKE
Trumpet voluntary*

GASPARD CORRETTE
Cromhorne en taille

HENRY PURCELL
Sonata en re major, Z. 850*

GEORG PHILIP TELEMANN
Heldenmusik (selecció), TWV. 50:31-42

JOHANN SEBASTIAN BACH
Toccatà i fuga en fa major, BWV. 540
Nun komm, der Heiden Heiland, BWV. 659*
Erbarm dich mein, o Herre Gott, BWV. 721
Schmücke dich, o liebe Seele, BWV. 654
Trio super "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend"

Preu: 18 €

*Obres per a trompeta i orgue

Preus de les localitats

	 ÀREA A	 ÀREA B	 ÀREA C*
VILABERTRAN			
Christiane Karg & Gerold Huber	40 €	30 €	20 €
Eudald Buch	15 €	-	-
Nicholas Angelich	40 €	30 €	20 €
Andrè Schuen & Daniel Heide	40 €	30 €	20 €
Christoph Prégardien & Malcolm Martineau	56 €	38 €	22 €
Mikhail Pochekin	15 €	-	-
Matthias Goerne & Alexander Schmalcz	78 €	54 €	25 €
Joyce DiDonato & David Zobel	78 €	54 €	25 €
Matthias Goerne & Alexander Schmalcz	78 €	54 €	25 €
Acadèmia de la Schubertiada	15 €	-	-
Marie Seidler, Manuel Walser & Wolfram Rieger	40 €	30 €	20 €
Katharina Konradi & Eric Schneider	40 €	30 €	20 €
Quartet Casals	60 €	42 €	24 €

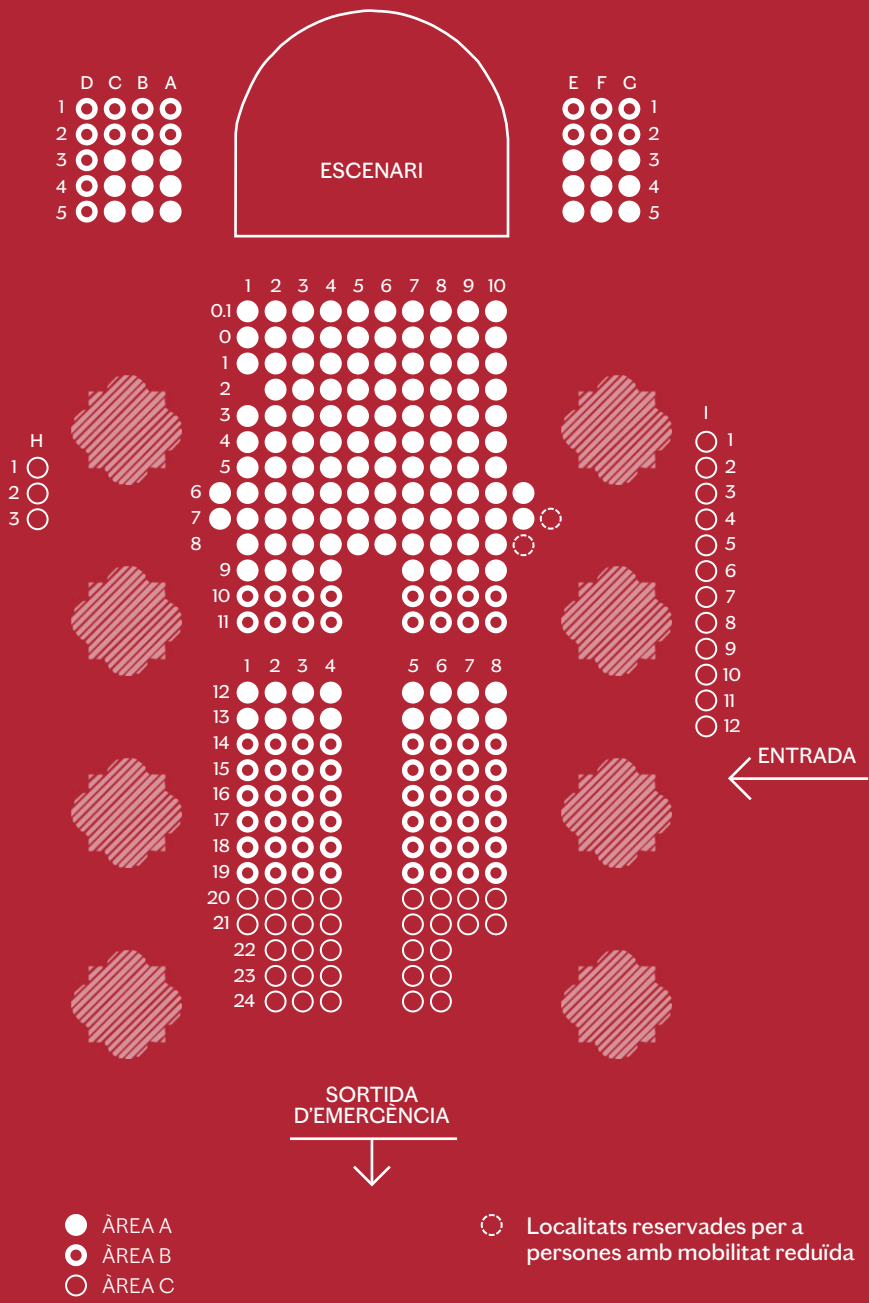
El preu no inclou les despeses de gestió. IVA inclòs.
*Sense visibilitat

FIGUERES	PREU ENTRADA
Cor de Cambra de la Diputació de Girona	18 €

CASTELLÓ D'EMPÚRIES	
Juan de la Rubia & Mireia Farrés	18 €

El preu no inclou les despeses de gestió. IVA inclòs.
Els aforaments d'aquests espais no seran numerats.

Canònica de Santa Maria de Vilabertran



ABONAMENTS

Festival complet	Cicle 5 concerts	Cicle 3 concerts
Gaudeix de tots els concerts de la Schubertiada Vilabertran amb un 20% de descompte.	Fes-te el cicle a la teva mida. Escull els 5 concerts que més t'agradin de tot el festival i obtindràs un 10% de descompte.	Fes-te el cicle a la teva mida. Escull els 3 concerts que més t'agradin de tot el festival i obtindràs un 5% de descompte.

Tots els concerts hauran de ser a la mateixa àrea.

No es garanteix tenir sempre la mateixa localitat. Vàlids per a les àrees A i B.

DESCOMPTES

Associació Franz Schubert, Joventuts Musicals de Figueres

20 %

Amics del Liceu, abonats d'Ibercamera

10 %

Descompte vàlid per a dues entrades per concert i soci.

Els descomptes no són acumulables.

MENORS DE 26 ANYS

Entrades a 12 € per a tots els concerts. En els concerts amb àrees A, B i C, només a l'àrea B.

CONDICIONS DE COMPRA

- Un cop formalitzada la compra, en cap cas s'acceptaran anul·lacions ni devolucions.
- La direcció de la Schubertiada es reserva el dret a modificar el programa si algun fet aliè a la seva voluntat ho fes imprescindible. Si un artista es veïés impossibilitat d'oferir el seu concert en la data prevista, es buscarà una substitució de qualitat igual o superior.
- La publicació no pot ser reproduïda, emmagatzemada ni transmesa de cap manera i per cap mitjà sense autorització prèvia dels autors.

MÉS INFORMACIÓ I ENTRADES

Associació Franz Schubert

Neus Casso
València 209, semisot. 1a, 08007, Barcelona
info@schubertiada.cat
673 73 23 57 (dilluns a dijous, de 10 h a 13 h)

Joventuts Musicals de Figueres

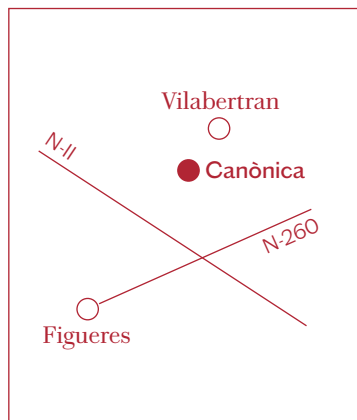
Elena Casadevall
Plaça Josep Pla, 2 (Teatre Jardí), 17600 Figueres
info@jmfigueres.cat
972 500 117 (dijous de 16:30 h a 19 h)

Informació general i venda electrònica

www.schubertiada.cat

Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© Bob Masters



La canònica de Santa Maria de Vilabertran, la més ben conservada d'origen medieval a Catalunya, va ser construïda al voltant d'un claustre central durant els segles XII i XIII. El seu origen el trobem en una comunitat de dotze clergues de clausura de l'orde de sant Agustí formada l'any 1069.

L'església de Santa Maria, documentada per primer cop l'any 975 i consagrada l'any 1100, mostra la transició dels models constructius dels segles XI i XII. L'any 1295 s'hi va casar el rei Jaume II amb Blanca d'Anjou, unió que va tenir una important repercussió a Europa en posar fi a la guerra entre França, el papat i la corona catalanoaragonesa.

A més, el temple conserva, al lateral esquerre del creuer, el principal tresor de l'orfebreria medieval catalana: la Creu de Vilabertran, datada al segle XIV. L'ànima de fusta de roure fou recoberta de plata amb incrustacions d'esmalts i pedres precioses, camafeus romans, reliquiaries i una rica iconografia sacra d'estil gòtic.

Entre els segles XV i XVIII la canònica patí importants períodes de decadència i els saquejos i espolis provocaren la pèrdua d'importants obres de la biblioteca i l'escriptori. Actualment, té cura del conjunt el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i des de l'any 1993 és seu de la Schubertiada a Vilabertran.

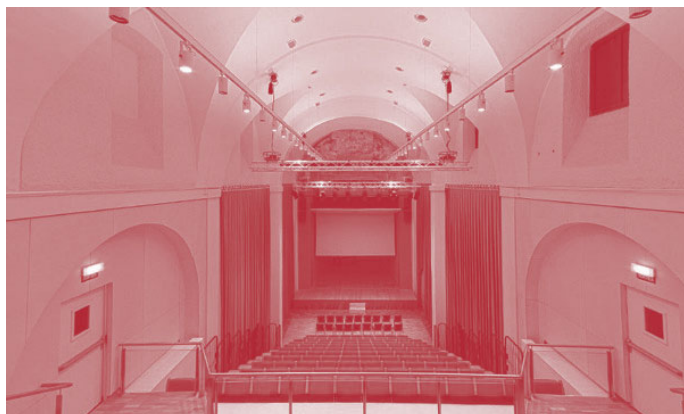
Carrer de l'Abadia, 4
17760 Vilabertran, Girona
(a 4 km de Figueres)



Auditori dels Caputxins de Figueres



Carrer del Rec Arnau, 6
17600 Figueres, Girona



El convent dels Caputxins s'inaugurà l'any 1760. Després de la desamortització de Mendizábal (1835), l'edifici va passar a tenir diversos usos civils i militars, fins que durant el període 2011-2015 l'edifici es va rehabilitar per convertir-lo en l'auditori que és avui en dia; la sala principal aprofita l'espai que ocupava l'antiga església.

Santa Maria de Castelló d'Empúries



Pl. Mossèn Cinto Verdaguer
17486 Castelló d'Empúries,
Girona (a 13 km de Figueres)



© Manuel Puig

La construcció d'aquesta església gòtica es va iniciar l'any 1261; la seva estructura es finalitzà a principis del segle XV i durant els segles XVII i XVIII se n'amplià l'interior. L'orgue actual va ser construït a partir de l'any 1803 per Domènec Cavaillé i el seu pare, Joan Pere Cavaillé, procedents del Llenguadoc. Va ser acabat l'any 1854 per Gaietà Vilardebó. Va ser restaurat per Gerhard Grenzig entre 1976 i 1981.

HOTELS DE L'EMPORDÀ RECOMANATS

La Schubertíada us ofereix concerts del màxim nivell en un context privilegiat com és l'Empordà. Us convidem a descobrir amb nosaltres el patrimoni històric-artístic de la comarca.

Hotel Empordà **** (Figueres)

Tot un clàssic de la comarca, excel·leix per la seva oferta gastronòmica.

Hotel oficial del festival on s'allotgen la majoria dels artistes.

www.hotelemporda.com

Hotel Peralada Wine Spa & Golf ***** (Peralada)

Un hotel de luxe en mig de l'Empordà a només 10 minuts de Vilabertran.

www.hotelperalada.com

Mas Falgarona Hotel Boutique **** (Avinyonet de Puigventós)

Mas Falgarona és un hotel rural, ideal per descobrir l'Empordà més desconegut i bucòlic. Un hotel amb totes les comoditats i una zona spa de nova creació.

Ideal per desconectar.

www.masfalgarona.com

Hotel Rambla *** (Figueres)

Situat a la Rambla de Figueres, aquest establiment funcional us garanteix tenir a mà totes les botigues i atraccions de Figueres.

www.hotelrambla.net

Hotel Ronda *** (Figueres)

Renovat recentment i situat a pocs minuts del centre de Figueres, ofereix una gastronomia de qualitat.

www.hotelrondafigueres.com

Hotel Duran *** (Figueres)

Un referent de la capital de l'Empordà en ple centre. Ha estat renovat recentment.

www.hotelrondafigueres.com

El Molí (Pont de Molins)

Hotel rural de gran encant amb edificació nova situat a la vora del riu Muga en un entorn bucòlic.

www.hotelelmoli.es

Mas Vivent (Vilamaniscle)

Hotel rural amb grans vistes i una atenció personalitzada. Agradables espais en comú i recollides habitacions.

www.masvivent.com

Schubertiada Valdegovía/Gaubea (Àlaba, País Basc)

© Irina Litvinenko



Dissabte 6 de juliol, 20:00 h
Tuesta

Fatma Said, soprano
Roger Vignoles, piano

Preu: 15 €

FRANZ SCHUBERT

Heiss mich nicht reden, D. 877/2
Auf dem Wasser zu singen, D. 774
Die junge Nonne, D. 828
Gretchen am Spinnrade, D. 118

CLARA SCHUMANN

Mein Stern | Walzer | Lorelei

ROBERT SCHUMANN

Sechs Gedichte und Requiem, op. 90

HECTOR BERLIOZ

Zaïde, op. 19/1

GEORGES BIZET

Adieux de l'hôtesse arabe

FERNANDO OBRADORS

Del cabello más sutil

MANUEL DE FALLA

Tus ojillos negros

JOSÉ SERRANO

Marinela

SHERIF MOHIE EL DIN

Cicle egipci

GAMAL ABDEL REHIM

La filla del sultan

© igorstudio



Dissabte 13 de juliol, 20:00 h
Batzikabo

Arnau Tomàs, violoncel

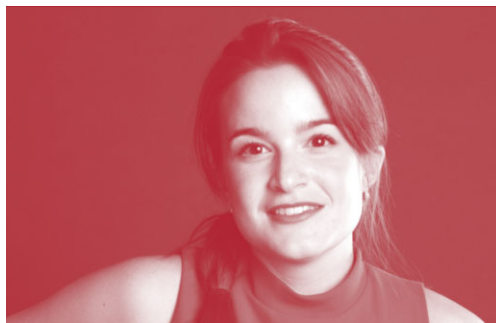
Preu: 15 €

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite per a violoncel n. 2 en re menor, BWV. 1008
Suite per a violoncel n. 4 en mi bemol major, BWV. 1010
Suite per a violoncel n. 5 en do menor, BWV. 1011

Schubertíada Valdegovía/Gaubea (Àlaba, País Basc)

© Irene Carmtz



Dissabte 20 de juliol, 20:00 h
Tuesta

Natalia Labourdette, soprano
Victoria Guerrero, piano

Preu: 15 €

FRANZ SCHUBERT
Kennst du das Land, D. 321
Gesänge aus "Wilhem Meister", D. 877

ALBAN BERG
Sieben frühe Lieder

FRANZ LISZT
Die Loreley, S. 273
Tre sonetti del Petrarca, S. 270

RICHARD WAGNER
Trois mélodies
Les adieux de Maria Stuart

© Josep Molina



Dissabte 27 de juliol, 20:00 h
Batxikabo

Cuarteto Quiroga

Aitor Hevia i Cibrán Sierra, violins
Josep Pujades, viola
Helena Poggio, violoncel

Preu: 15 €

JUAN CRISÓSTOMO DE ARRIAGA
Quartet per a cordes n. 1 en re menor

FRANZ SCHUBERT
Quartet per a cordes n. 14 en re menor, "La mort i la donzella", D. 810

Concert Christian Gerhafer

Una coproducció de l'Associació Franz Schubert
i el Palau de la Música Catalana

Schubert Lied a Barcelona Temporada 2019-2020

Una coproducció de l'Associació Franz Schubert,
L'Auditori i CNDM

Concert Christian Gerhaher

→ Dissabte 11 de gener 2020, 18:00 h

→ Palau de la Música Catalana

© Gregor Hohenberg



Un gran al Palau

Christian Gerhaher va debutar a Espanya el 2000 amb un recital a la Schubertiada Vilabertran al costat del seu inseparable pianista Gerold Huber. Actualment aquest duo és un referent ineludible en el circuit internacional del lied; el particular estil interpretatiu de Gerhaher el converteix en una figura imprescindible. És un gran honor que aquests dos grans artistes i bons amics hagin demanat a la Schubertiada que participi en la presentació del seu recital debut al Palau de la Música.

Christian Gerhaher, baríton Gerold Huber, piano

Gustav Mahler

Das Lied von der Erde

n. 2 Die Einsame im Herbst

n. 6 Der Abschied

Fünf Lieder nach Texten von Friedrich Rückert

Blicke mir nicht in die Lieder

Ich atmet' einen Lindenduft

Um Mitternacht

Liebst du um Schönheit

Ich bin der Welt abhanden gekommen

Des Knaben Wunderhorn (selecció)

Revelge

Der Tamboursg'sell

Wo die schönen Trompeten blasen

Preus: 20 - 30 - 40 €

Schubert Lied a Barcelona

→ Divendres 8 de novembre 2019, 20:00 h → L'Auditori - Sala 2 Oriol Martorell

© De Da Productions



Equilibri

Katharina Konradi, que va fer un brillant debut l'any 2018 a Vilabertran i hi torna el 2019, farà el seu primer recital a Barcelona dins del cicle Schubert Lied. Acompanyada per un pianista de referència com Eric Schneider, la soprano presentarà un programa on trobem lieder tan coneguts com *An den Mond*, *Fischerweise* o *Der Zwerg* combinats amb d'altres poc habituals com *Die Vögel* o *Cora an die Sonne*.

Katharina Konradi, soprano
Eric Schneider, piano

Im Abendrot, D. 799
An die untergehende Sonne, D. 457
Alinde, D. 904
An mein Herz, D. 860
An den Mond, D. 296
Der Traum, D. 213
An die Nachtigall, D. 497
Die Vögel, D. 691
Guarda, che bianca luna, D. 688/2
Zwei Szenen aus dem Schauspiel "Lacrimas", D. 857
Strophe aus "Die Götter Griechenlands", D. 677

Der Geistertanz, D. 116
Der zürnenden Diana, D. 707
Der Zwerg, D. 771
Romanze aus "Rosamunde", D. 797/3b
Verklärung, D. 59
Cora an die Sonne, D. 263
Fischerweise, D. 881

Preu: 20 €

Schubert Lied a Barcelona

→ Dijous 12 de desembre 2019, 20:00 h

→ L'Auditori - Sala 2 Oriol Martorell

© Maren Ulrich



Schubert i Schiller

El baríton Konstantin Krimmel, que arriba a Barcelona com a guanyador el 2018 del Primer premi i el Premi del públic en la primera edició del Concurs Internacional de Lied Helmut Deutsch, ens proposa un programa dedicat íntegrament a Friedrich Schiller, un dels poetes més musicats per Schubert i, alhora i estranyament, un dels menys interpretats. Una oportunitat excel·lent per aprofundir en els lieder amb textos d'aquest poeta imprescindible.

Konstantin Krimmel, baríton Doriana Tchakarova, piano

Die Hoffnung, D. 637
Die vier Weltalter, D. 391
Strophe aus "Die Götter Griechenlands", D. 677
Der Kampf, D. 594
Der Pilgrim, D. 794
Sehnsucht, D. 52
Der Flüchtling, D. 402
Hektors Abschied, D. 312
Gruppe aus dem Tartarus, D. 583

Sehnsucht, D. 636
An den Frühling, D. 283
Der Alpenjäger, D. 588
Der Jungling am Bache, D. 638a
Das Mädchen aus der Fremde, D. 117
An Emma, D. 113
Entzückung an Laura, D. 390
Das Geheimnis, D. 793
Dithyrambe, D. 801

Preu: 20 €

Schubert Lied a Barcelona

→ Dijous 27 de febrer 2020. 20:00 h

→ L'Auditori - Sala 2 Oriol Martorell

© Irene Carmitz



Principi i final

Natalia Labourdette és una altra de les joves cantants que es va donar a conèixer al públic de la Schubertiada el 2018. Per al seu recital a Barcelona ha triat un programa que va des del cinquè lied compost per Schubert, *Klaglied*, fins al penúltim, *Der Hirt auf dem Felsen*, compost el mes abans de morir.

Natalia Labourdette, soprano
Anastasiya Timofeeva, piano

Der Hirt auf dem Felsen, D. 965
Die Forelle, D. 550
Ave Maria, D. 839
Vier Canzonen, D. 688
Epistel, D. 749
Seligkeit, D. 433

Klaglied, D. 23
Erntelied, D. 434
Pflicht und Liebe, D. 467
Liebhaber in allen Gestalten, D. 558
Die liebende schreibt, D. 673
Liebe schwärmt auf allen Wegen, D. 239

Preu: 20 €

Schubert Lied a Barcelona

→ Dijous 2 d'abril 2020, 20:00 h

→ L'Auditori - Sala 2 Oriol Martorell



Schubert i Goethe

La soprano Sheva Tehoval i Daniel Heide, que va camí d'afegir-se al selecte grup de pianistes habituals de la Schubertiada, presenten un programa caracteritzat per la presència de personatges femenins i per la poesia de Goethe. L'esplèndid *Rastlose Liebe* serà l'últim lied que sonarà en el cicle, després de tres temporades aprofundint en la immensa obra de Schubert.

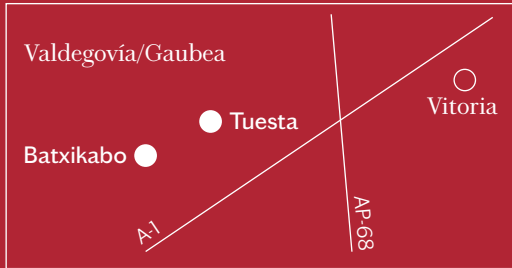
Sheva Tehoval, soprano
Daniel Heide, piano

Viola, D. 786
Gretchen am Spinnrade, D. 118
Gretchens Bitte, D. 564
Suleika I, D. 720
Suleika II, D. 717
Gesänge aus "Wilhelm Meister", D. 877

Heimliches Lieben, D. 922
Geheimen, D. 719
Ganymed, D. 544
Der Musensohn, D. 764
Die Liebende schreibt, D. 673
Nähe des Geliebten, D. 162
Rastlose Liebe, D. 138

Preu: 20 €

Schubertiada Valdegovía/Gaubea (Àlaba, País Basc)



Preu de les entrades: 15 €

Venda d'entrades
tickets.kutxabank.es

- Església de Tuesta
- Església de Batxikabo

Concert Christian Gerhaer (Palau de la Música Catalana)

Preu de les entrades*: 20 - 30 - 40 €

- Palau de la Música Catalana
C/ Palau de Música 4-6
08003 Barcelona

Més informació i entrades - Taquilles del Palau de la Música Catalana

C/ Palau de la Música 4-6, 08003 Barcelona
taquilles@palaumusica.cat
93 295 72 07

De dilluns a dissabte de 9:30 h a 21 h.
Diumenges i festius de 10 h a 15 h i dues hores
abans del concert, si n'hi ha.

*Els socis de l'Associació Franz Schubert gaudeixen d'un descompte del 25 %.

Schubert Lied a Barcelona (L'Auditori)

Preu de les entrades*: 20 €

- Sala 2 Oriol Martorell - L'Auditori
C/ Lepant 150
08013 Barcelona

Més informació i entrades - Taquilles de L'Auditori

C/ Lepant 150, 08013 Barcelona
info@auditori.cat
93 247 93 00

De dimarts a divendres de 17 h a 21 h
Dissabtes de 10 h a 13 h i de 17 h a 21 h
Diumenges una hora abans del concert

*Els socis de l'Associació Franz Schubert gaudeixen d'un descompte del 25 %.

Informació general i venda electrònica
www.schubertiada.cat

AGRAÏMENTS

Col·laborador principal



Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament
de Figueres
Alt Empordà



Diputació de Girona



Ajuntament de Vilabertran



Ajuntament de
Barcelona



Castelló d'Empúries



Ayuntamiento de VALDEGOVIA
GAUBEKO Udalea

Amb el patrocini de



Coprodutors



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ

L'AUDITORI



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LA MÚSICA



Amb l'ajut de



DES DE 1992



CONSELL COMARCAL
DE L'ALT EMPORDÀ



Audi

Autopodium

Crona - Olot - Figueres - Llívia de Mar



PERE VENTURA
CAVA



Caixa d'Enginyers

Mitjans col·laboradors



Cat **Música**

33 CATALUNYA RÀDIO

L'AVANGUARDIA

En col·laboració amb

Liederabend · Nord Produccions i Events · Flauta Màgica
Parròquia de Santa Maria de Vilabertran

Partners internacionals

Heidelberger Frühling · Schubertiade · Wigmore Hall

Col·laborador principal



Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

Organitza



Associació
Franz Schubert
Barcelona

