



# SV17



# 13

La petita Schubertiada  
**Un berenar amb Franz Schubert**  
DIUMENGE 27 D'AGOST, 18:00 h



**Cristina Segura, mezzosoprano**

**Solistes de la Camerata 432**

Marta Cardona, violí

Laia Puig, violoncel

Àlex Ramírez, piano

**Anna Costa, narradora**



Vols saber DE VERITAT què és una Schubertiada? Vols estar AL BELL MIG d'una trobada de músics? Vols BERENAR mentre escoltes i cantes música de Schubert? Això és el que més agradava a Franz SCHUBERT: trobar-se amb els amics i fer música, prendre un suc de taronja i escoltar un VIOLÍ, assaborir unes galetes de xocolata i deixar-se endur per la VEU càlida del violoncel.



Vine a viure amb nosaltres una AUTÈNTICA Schubertiada per a petits i grans presentada per Anna Costa amb la Camerata432 i amb fragments d'aquestes obres:

**La Truita (Die Forelle), D550**

**El rei dels elfs (Erlkönig), D328**

**Rosa de bardissa (Heideröslein), D257**

**Pel sant del Sr. Andreas Siller (Zur Namensfeier des Herrn Andreas Siller) D83**

**Variacions en fa per a piano, D156**

**Länder per a piano a 4 mans, D814**

**Sonata Arpeggione, D821**

**Fantasia en do per a violí i piano, D934**

**Trio en si bemoll, D898**

**Trio en mi bemoll, D929**

**SCHUBERTIADA**  
**VILABERTRAN**  
**25 ANYS**



[www.schubertiadavilabertran.cat](http://www.schubertiadavilabertran.cat)

### CRISTINA SEGURA

Nascuda a Barcelona afincada a Suïssa, Cristina Segura és valorada sobretot per la seva "expressiva presència escènica" (SIGIC; Tomaž Gržeta) i ha ofert recitals de lied arreu d'Europa. Aquestes darreres temporades ha cantat a teatres com el Teatro de la Zarzuela (Madrid) i Théâtre Opéra de Lausanne (Suïssa), teatre on properament cantarà els rols d'Alisa a *Lucia de Lamermoor* (direcció Jesús López Cobos) i Teresa a *La Sonnambula* (amb companys solistes de la talla d'Olga Peretyatko). Debutarà amb la prestigiosa Orchestre de Chambre de Lausanne cantant Bach i Zbinden i enregistrarà el rol de Gaziél de l'obra Gaziél de E. Granados amb l'Orquestra de Cadaqués. Va estudiar amb M<sup>a</sup> Dolors Aldea i posteriorment amb la reconeguda contract i directora d'orquestra Nathalie Stutzmann a l'HEM de Ginebra (Suïssa). Es va perfeccionar en Lied al Koninklijk Conservatorium de Brussel·les (Bèlgica) amb Udo Reinemann, Hartmut Höll, Mitsuko Shirai, Ann Murray i Peter Schreier entre d'altres. Premiada al 20è concurs Josep Mirabent i Magrans i amb el premi de JJMM atorgat per Wolfram Rieger. Ha estat escollida "artista nova generació" del festival de Lied LifeVictoriaBarcelona14.

### CAMERATA432

La Camerata432 és una orquestra de cambra nascuda el 2009 en el marc de la Schubertiada a Vilabertran. Està integrada per músics en la seva major part nascuts o residents a Catalunya, amb una àmplia experiència en formacions de cambra i orquestrals. Tots ells s'han format en les millors universitats europees com Berlin, Viena, Londres, Amsterdam i Basilea i han format part de les principals orquestres de joves d'Europa com la JONDE, la European Union Youth Orchestra i la Gustav Mahler Jugend Orchester. Actualment són solistes habituals dels principals escenaris nacionals i internacionals. L'ensemble destaca per la seva vitalitat i per plantejar una nova manera d'entendre la música de cambra.

### ANNA COSTA

En l'actualitat, Anna Costa és professora de violoncel al Conservatori Municipal de Música de Manresa, musicoterapeuta i professora del Màster de Musicoteràpia de la Universitat de Barcelona, i coordina diversos projectes de Música i Comunitat a la ciutat de Manresa. També és la coordinadora del Servei educatiu del Conservatori de Manresa, i narradora dels espectacles infantils d'aquest centre. En la seva vessant artístic-musical, és primer violoncel de l'Orquestra de Cambra de Granollers i col·labora amb altres orquestres del panorama català. També forma part de l'Ensemble Alquímia, entre d'altres formacions cambrístiques. És membre fundadora del quartet de violoncels "Les Mademoicelli", i del duo UnterBlumen, amb qui acaba de publicar el seu nou disc per a la discogràfica independent Beltempo Records. A la tardor i estrenarà un projecte teatral amb música pròpia.



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**

**B Sabadell**  
Fundació