



**Schubertiada**  
Sant Quirze de Colera

## Mercedes Cancedo, soprano Bernardo Rambeaud, guitarra

Cançons de Guastavino, Ginastera,  
Nobre, Villa-Lobos i Piazzola

#Latino  
#Guitarra  
#Patrimoni

Divendres 10 d'agost, 20:30h

Aquest concert s'interpretarà sense pausa.  
Durada aproximada: 60'

### CARLOS GUASTAVINO

(1912—2000)

#### Se equivocó la paloma (1941)

Poema de Rafael Alberti

#### La tempranera (1963)

Poema de León Benarós

#### Ay, que el alma... (1965)

Poema de León Benarós

#### Doce canciones populares (1968)

n. 5. Vidala del secadal

Poema de León Benarós

n.6. Pampamapa

Poema de Hamlet Lima Quintana

#### Pueblito, mi pueblo (1942)

Poema de Francisco Silva y Valdés

#### Doce canciones populares

n. 10. La siempreviva

Poema d'Arturo Vázquez

#### Flores argentinas (1970)

##### n. 2. El clavel del aire blanco

Poema de León Benarós

#### Doce canciones populares

n. 1. Bonita rama de sauce

Poema d'Arturo Vázquez

n. 2. El sampedrino

Poema de León Benarós

#### Flores argentinas,

##### n. 9 Aromito, flor de tusca

Poema de León Benarós

### ALBERTO GINASTERA (1916—1983)

#### Cinco canciones populares argentinas, op. 10 (1943) (selecció)

n. 2. Triste

n. 3. Zamba

#### La canción al árbol del olvido, op. 3/1 (1938)

Poema de Fernán Silva Valdés

### MARLOS NOBRE (1939)

#### Dengues da mulata desinteresada, op. 20 (1966)

Poema de Ribeiro Couto

### HEITOR VILLA-LOBOS (1887—1959)

#### Canções típicas brasileiras, n. 5. Estrella e lú nova (1929)

#### Serestas, n. 5. Modinha (1925)

Poema de Manuel Bandeira

#### Bachiana brasileira n. 5/1. Aria (cantilena) (1938)

Poema de Ruth Valladares Corrêa

### ASTOR PIAZZOLLA (1921—1992)

#### Los pájaros perdidos (1975)

Poema de Mario Trejo

## Mercedes Gancedo, soprano



La soprano argentina, de 26 anys, va realitzar estudis superiors de cant a l'U.S.A. Teatro Colón de Buenos Aires i va continuar la seva formació amb Eduard Giménez, Alicia Nafé, Teresa Berganza, Mirella Freni, Montserrat Caballé, Raquel Pierotti i Cecilia Bartoli, entre d'altres. Va debutar el 2008 com a Despina (*Così fan tutte*) al Teatro Roma de Buenos Aires. Les seves últimes interpretacions inclouen el debut al paper de Micaela (*Carmen*) al Palau de la Música Catalana, Kate Pinkerton (*Madame Butterfly*) al Festival Castell de Peralada i Comtessa de Ceprano (*Rigoletto*) i Giannetta (*L'Elisir d'amore*) al Gran Teatre del Liceu (Barcelona). Actualment estudia amb Jaume Aragall i ha rebut la beca per al Màster de Lied de l'ESMUC. Ha guanyat recentment el primer premi en el concurs internacional "Josep Palet" i el primer premi i premi de gravació de CD al concurs "Primer Palau" al Palau de la Música Catalana.

Debuta a la Schubertiada.

## Bernardo Rambeaud, guitarra



Nascut a l'Argentina, realitza el Màster en Estudis Avançats d'Interpretació Musical a l'ESMUC. És graduat de la Facultat de Belles Arts de la UNLP i del Post-títol d'Especialització Instrumental al Conservatori Luis Gianneo de la ciutat de Mar del Plata. Participa al Festival d'Hivern de Campos do Jordao (Brasil), el Festival Internacional de Guitarra de Koblenz (Alemanya) i el Festival Guitarras del Mundo (Argentina). Com a solista i amb diverses agrupacions de cambra es presenta en diferents sales i teatres d'Argentina i Espanya. Actua al Festival Grec 2016 com a solista convidat de la Banda Municipal de Barcelona. Actualment forma part del projecte Cantos del Aire amb la soprano Laura Martínez Boj. Al Museu de la Música de Barcelona estudia i ofereix concerts amb diferents guitarres antigues fent programes entorn la música del segle XIX i del Modernisme Català.

Debuta a la Schubertiada.

[www.schubertiada.cat](http://www.schubertiada.cat)

Patrocinador principal

 **Sabadell**  
Fundació

Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Organitza

 Associació  
Franz Schubert  
Barcelona