



Schubertiada
Figueres

#CançóCatalana

#Sedució

#AnyMompou

Josep-Ramon Olivé, baríton Jordi Armengol, piano

Obres de Ravel, Morera, Lamote de Grignon,
Mompou, Serra, Gerhard, Longàs i Toldrà

Memorial Eduard Puig i Vayreda

Dijous 19 de juliol, 20:00h
Auditori dels Caputxins, Figueres

Aquest concert s'interpretarà sense pausa.
Durada aproximada: 65'

RAVEL, MAURICE (1875 — 1937)

Don Quichotte à Dulcinée (1933)

Poemes de Paul Morand

Chanson romanesque

Chanson épique

Chanson à boire

ENRIC MORERA (1865 — 1942)

Cançons de carrer (1926)

Poemes de Josep M^a de Sagarra

Loreneta

Estel de dematí

La font

RICARD LAMOTE DE GRIGNON

(1899 — 1962)

Cant espiritual

Poema de Joan Maragall

FREDERIC MOMPOU (1893 — 1987)

Combat del somni

Poemes de Josep Jané

Damunt de tu només les flors (1942)

Aquesta nit (1946)

Fes-me la vida transparent (1951)

Ara no sé si et veig encar (1950)

Jo et pressentia com la mar (1948)

JOAQUIM SERRA (1907 — 1957)

Cançó del port (1928)

Poema de Tomàs Garcés

ROBERT GERHARD (1896 — 1970)

Sis cançons tradicionals catalanes (1929)

La calàndria

La mort i la donzella

El petit vailet

El cotilló

Enemic de les dones

Els ballaires dins un sac

FREDERIC LONGÀS (1895 — 1968)

Cançó de traguiners (1922)

Poema de Josep Maria de Sagarra

EDUARD TOLDRÀ (1895 — 1962)

Romanç de Santa Llúcia (1924)

Cançó de vela (1926)

Poemes de Josep Maria de Sagarra

Camins de fada (1926)

Poema de Tomàs Garcés

Josep-Ramon Olivé, baríton



Nascut a Barcelona, comença els estudis de violoncel, piano i cant a l'Escolania de Montserrat i posteriorment segueix a l'Escola de Música de Barcelona; es gradua a l'ESMUC i continua la seva formació vocal a la Guildhall School of Music & Drama (d'on és, a més, guanyador de la Medalla d'or). En la seva vessant operística ha representat els papers de Comte (*Le nozze di Figaro*), Orfeo (*L'Orfeo*), Aencas (*Dido & Aencas*) o Tarquinius (*The Rape of Lucretia*). També ha participat en l'estrena de *L'eclipsi* d'Albert García-Demestres o la reestrena d'*Alba Eterna* d'Albert Guinovart. En la vessant del *lied* ha cantat els cicles *Die schöne Magelone* de Brahms, *Lieder eines fahrenden Gesellen* de Mahler, *Die schöne Müllerin* de Schubert, *Dichterliebe* de Schumann, *Histoires Naturelles* de Ravel, *La bonne chanson* de Fauré i *An die ferne Geliebte* de Beethoven, entre d'altres.

Josep-Ramon Olivé va debutar a la Schubertiada Vilabertran l'any 2014 i enguany hi participa per segona vegada.

Jordi Armengol, piano



Nascut a Prats de Lluçanès, Barcelona, inicia els seus estudis de piano a l'Escolania de Montserrat, on també realitza estudis de violí i orgue. Continua els seus estudis de piano amb Albert Attenelle i de música de cambra amb Jordi Mora a l'Escola de Música de Barcelona. El 1994 obté el diploma de Recital de la Guildhall School of Music & Drama de Londres i el 1996 finalitza els seus estudis al Conservatori Professional de Música de Tarragona obtenint el premi d'honor. Posteriorment es trasllada a Freiburg per estudiar amb Vitali Berzon. Actualment és professor de piano i música de cambra a l'Escola de Música de Barcelona i és el pianista del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, amb qui ha enregistrat un CD de l'obra coral i pianística del compositor Cristòfor Taltabull. En recital, treballa habitualment amb la soprano Elena Copons i el baríton Josep Ramon Olivé.

Jordi Armengol va debutar a la Schubertiada Vilabertran l'any 2014 i enguany hi participa per segona vegada.

www.schubertiada.cat

Patrocinador principal

 Sabadell
Fundació

Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

 Ajuntament
de Figueres
Alt Empordà

Organitza

 Associació
Franz Schubert
Barcelona