



Schubertiada
Figueres

Divendres 14 de juny
de 2019, 20:00 h

Auditori dels
Caputxins, Figueres

Cor de Cambra de la Diputació de Girona

Pablo Larraz, director
M. Àngels Pardàs, piano
Mar Gimferrer, violoncel*

Obres de Rakhmàninov, Stanford, Elgar, Gjeilo, Paulus
i Toldrà

Durada aproximada de la primera part: 30'

Durada aproximada de la segona part: 30'

SERGUEI RAKHMÀNINOV (1873 - 1943)

Vespres, op. 37 (1915)

n. 6 Ave Maria

CHARLES VILLIERS STANFORD (1852 - 1924)

Beati quorum via, op. 38/3 (1905)

EDWARD ELGAR (1857 - 1934)

Lux aeterna (1899)

(arranjament de John Cameron de Nimrod, n. 9 de les
Variacions Enigma, op. 36, 1996)

OLA GJEILO (1978)

*Serenity (O Magnum Mysterium) (2012)

Ubi Caritas (2007)

The Rose (2017)

STEPHEN PAULUS (1949 - 2014)

The road home (2001)

—— PAUSA ——

EDWARD ELGAR

From the Bavarian Highlands, op. 97 (selecció) (1896)

n. 1 The Dance

n. 2 False Love

n. 3 Lullaby

n. 6 The Marksmen

EDUARD TOLDRÀ (1895 - 1962)

Maig (1920)

Festeig (1915)

(arranjaments de Jordi Domènech, 2014)

Cor de Cambra de la Diputació de Girona

El Cor de Cambra de la Diputació de Girona va néixer l'any 2003 amb la voluntat de treballar amb un alt nivell d'exigència, tant el repertori *a cappella* com el repertori amb orquestra. El seu repertori inclou des de la polifonia del Renaixement i obres del gran repertori clàssic (Bach, Buxtehude, Haendel, Mozart, Bernstein...) fins a Jazz i estrenes com "Clavells Vermells" d'Agustí Fernández a l'Auditori de Girona i "Pinsans i Caderneres" de Xavier Albertí al Teatre Municipal de Girona. Ha actuat a més al Festival de Músiques Religioses de Girona, a la Setmana de Música Religiosa de Perpinyà, al Cicle de Música Religiosa de Granollers, al Festival de Tavèrnoles, al Festival Grec de Barcelona, a l'Auditori Enric Granados de Lleida o a la Basílica de Montserrat. Els seus concerts anteriors a la Schubertiada van tenir lloc els anys 2015 i 2017.

Pablo Larraz, director

Nascut a Jaca (Osca), estudià a Barcelona Magisteri Musical a la UAB i piano amb Carme Poch al Conservatori Municipal, on obtingué la titulació superior el 2003. Ha format part, entre d'altres, de l'Orfeó Gracienc, Coral Cantiga i Coro de Voces Al Ayre Español de Saragossa. Després d'uns anys dedicats a l'ensenyament a l'escola primària i als cors infantils, accedí als estudis de direcció coral a l'ESMUC, finalitzats el 2010. Actualment dirigeix el Cor de Cambra de la Diputació de Girona (des del 2008) i el Cor Juvenil Albada de l'Agrupació Cor Madrigal (des del 2007) i des del 2010 és l'assistent del director de l'Orfeó Català. Ha abordat algunes de les obres més representatives del repertori clàssic, com el Rèquiem de Mozart (2010), Glòria de Vivaldi (2008 i 2011), alguna de les "Missae breves" de Haydn, així com cantates de Bach i "Membra Jesu Nostrī" de Buxtehude. Els seus concerts anteriors a la Schubertiada van tenir lloc els anys 2015 i 2017.

M. Àngels Pardàs, piano

Nascuda a Girona, s'inicia en l'estudi del piano amb A. Alabert i amplia la seva formació amb C. Poch i L. de Moura Castro entre d'altres. Cursa també els estudis superiors de clavicèmbal amb E. Ribera i Ll. Cortada, i assisteix a diversos cursos d'interpretació amb mestres com R. Alessandrini, M. Toni i C. Curnyn. És professora del Conservatori de Música de Girona; la seva activitat pedagògica s'ha centrat en l'ensenyament del piano i el clavicèmbal i es dedica especialment a la tasca de repertorista. Com a clavecinista ha format part de grups com Undàrius, Cantus i Música antiga de Girona. Ha col·laborat amb cantants i solistes, així com amb orquestres i cors (Orquestra Unesco, Cor de Cambra de la Diputació de Girona). Com a pianista s'ha centrat sobretot en la música de cambra. Debuta a la Schubertiada.

Mar Gimferrer, violoncel

La violoncel·lista Mar Gimferrer Girbal inicià els seus estudis musicals a Girona a l'edat de sis anys. Als dotze va entrar al Conservatori de la mateixa ciutat amb Josep Bassal i als quinze a l'Institut Artístic Oriol Martorell de Barcelona, on aquest any ha finalitzat el Grau Professional amb el professor Joan Antoni Pich i obté el Premi d'Honor. Enguany ha sigut guardonada amb el I premi en el Concurs BBVA de Música al Talent Individual. Ha treballat amb professors com María Casado, Fernando Arias, María de Macedo i Beatriz Blanco, amb qui properament iniciarà el Grau Superior al Vorarlberger Landesconservatorium, a Feldkirch, Àustria. Darrerament ha actuat com a solista amb l'orquestra del Conservatori de Girona i l'Orfeó Català. És membre de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya. Debuta a la Schubertiada.

Col·laborador principal

 **Sabadell**
Fundació

Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Organitza



Associació
Franz Schubert
Barcelona

