

Schubertiada
Valdegovía/Gaubea

Sábado 6 de julio
de 2019, 20 h
Iglesia de Tuesta

Duo Arai
Aitor Aburto, clarinete
Anna Roig i Soler, piano



ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)
Fantasíestücke, op. 73 (1849)
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch und mit Feuer

LEONARD BERNSTEIN (1918 - 1990)
Sonata para clarinete y piano (1942)
Grazioso
Andantino - Vivace e leggiero

Duración aproximada 20'

Fatma Said, soprano Roger Vignoles, piano

Primera parte. Duración aproximada 45'

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)
Heiss mich nicht reden, D. 877/2 (1826)
Auf dem Wasser zu singen, D. 774 (1823)
Gretchen am Spinnrade, D. 118 (1814)

CLARA SCHUMANN (1819 - 1896)
Walzer (1834)
Lorelei (1843)

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)
Sechs Gedichte von N. Lenau
und Requiem, op. 90 (1850)
Lied eines Schmiedes
Meine Rose
Kommen und Scheiden
Die Sennin
Einsamkeit
Der schwere Abend
Requiem

Segunda parte. Duración aproximada 30'

HECTOR BERLIOZ (1803 - 1869)
Zaïde, op. 19/1 (1845)

GEORGES BIZET (1838 - 1875)
Adieux de l'hôtesse arabe (1866)

FERNANDO OBRADORS (1897 - 1945)
Canciones clásicas españolas, vol. 1
n. 6 Del cabello más sutil (1921)

MANUEL DE FALLA (1876 - 1946)
Tus ojillos negros (1903)

JOSÉ SERRANO (1873 - 1941)
La canción del olvido (1916) -selección-
Marinela

SHERIF MOHIE EL DIN (1964)
Ciclo egipcio (1989)
La lluvia
¿Correrá el río para siempre?
¿Contra quién?

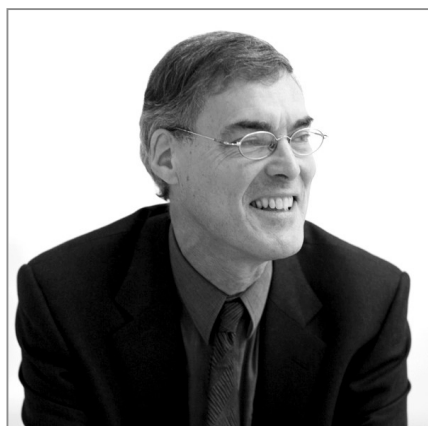
GAMAL ABDEL-RAHIM (1924 - 1988)
La hija del sultán (1981)

Fatma Said, soprano



La soprano egipcia Fatma Said, una de las artistas más cautivadoras de su joven generación, hizo en 2016 un sensacional debut en el Teatro alla Scala de Milán como Pamina (*La flauta mágica*). Es reconocida también como una recitalista extraordinariamente dotada y actualmente es artista de la Nueva Generación de la BBC Radio 3. Esta temporada, Fatma interpretará *La Creación* de Haydn en Düsseldorf y en Budapest y ofrecerá recitales en Birmingham, Perth, Leeds, Dresde, Bonn, Mallorca y el Wigmore Hall de Londres. También hará su debut en la MozartWoche de Salzburgo en la producción de T.H.A.M.O.S (con música de Mozart) de La Fura del Baus y ofrecerá conciertos de gala en las Naciones Unidas en Ginebra y en Mascate (Omán) con Juan Diego Flórez. Entre sus éxitos más recientes destacan la interpretación de *L'Amour* (*Orfeo et Eurydice*) en el Teatro alla Scala y conciertos en Lucerna, Viena y Salzburgo con Rolando Villazón.

Roger Vignoles, piano



Es reconocido internacionalmente como uno de los mejores pianistas acompañantes de la actualidad. Colabora con los mejores cantantes y es considerado una autoridad en el repertorio de la canción. Motivado por Gerald Moore a iniciar una carrera como pianista acompañante, estudió música en el Magdalene College de Cambridge y posteriormente fue maestro repetidor en la Royal Opera House, completando su formación con el reconocido maestro Paul Hamburger. Ha organizado y coordinado varios festivales de canciones y ciclos (por ejemplo, en el Queen Elizabeth Hall o en el Wigmore Hall en Londres). Como docente, es invitado a numerosas universidades y ofrece masterclasses en las principales ciudades de Europa y Norteamérica. Sus últimos compromisos incluyen recitales con Kate Royal, Thomas Oliemans, Elizabeth Watts, Mark Padmore, Roderick Williams, John Mark Ainsley o Dorothea Röschmann.

Con el apoyo de



Organizado por



Associació
Franz Schubert
Barcelona

