



Schubertiada  
Valdegovía/Caubea

---

## Varvara, piano

Variaciones Goldberg

---

### MUSIca ALcheMIca

Lina Tur Bonet, violín y directora

Elizabeth Gex, viola

Oleguer Aymamí, violonchelo

Variaciones Goldberg

(Arreglo de Dmitri Sitkovetsky)

---

---

Sábado 10 de julio de 2021

19:00 h

Iglesia de los Padres

Pasionistas del Santuario  
de Angosto

---

---

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Variaciones Goldberg (1741)

Aria

Variatio 1 a 1 clav.

Variatio 2 a 1 clav.

Variatio 3 Canone all'unisono

Variatio 4 a 1 clav.

Variatio 5 a 1 ovvoro 2 clav.

Variatio 6 Canone alla Seconda

Variatio 7 a 1 ovvoro 2 clav.

Variatio 8 a 2 clav.

Variatio 9 Canone alla Terza a 1 clav.

Variatio 10 Fughetta a 1 clav.

Variatio 11 a 2 clav.

Variatio 12 Canone alla Quarta

Variatio 13 a 2 clav.

Variatio 14 a 2 clav.

Variatio 15 Canone a la Quinta in moto contrario a 1 clav., Andante

Variatio 16 Overture a 1 clav.

Variatio 17 a 2 clav.

Variatio 18 Canone alla Sesta a 1 clav.

Variatio 19 a 1 clav.

Variatio 20 a 2 clav.

Variatio 21 Canone alla Settima

Variatio 22 Alla breve a 1 clav.

Variatio 23 a 2 clav.

Variatio 24 Canone all'Ottava a 1 clav.

Variatio 25 a 2 clav.

Variatio 26 a 2 clav.

Variatio 27 Canone alla Nona

Variatio 28 a 2 clav.

Variatio 29 a 1 ovvoro 2 clav.

Variatio 30 Quodlibet a 1 clav.

Aria

---

## Varvara, piano

Nacida en Moscú, Varvara estudió en el Conservatorio Tchaikovsky y posteriormente con Evgeni Koroliov en Hamburgo. En 2006 fue galardonada en el Concurso Leipzig Bach y en 2012 ganó el primer Premio del Concurso Géza Anda en Zúrich. Ha actuado con algunas de las orquestas más prestigiosas del mundo, incluyendo la del Teatro Mariinsky, la Wiener Kammerorchester, la Tonhalle de Zúrich, la SWR Sinfonieorchester o la Tchaikovsky Symphony. Como recitalista, ha ofrecido numerosos conciertos en el Auditorio de Madrid, la Philharmonie Paris, el Palau de la Música Barcelona, el Teatro Mariinsky o el Mozarteum de Salzburgo. Su entusiasmo por la música de cámara la llevó a la fundación de un dúo estable junto con el violinista Fumiaki Miura, así como a un trío de piano con el violonchelista Jonathan Roozeman.

---

## Lina Tur Bonet, violín y directora

Hizo sus primeros estudios de música con su padre Antonio Tur y estudió violín en las Universidades de Friburgo y Viena, obteniendo durante su formación diversas becas y premios internacionales. Tiene predilección por la música de cámara, desde la música barroca hasta la contemporánea, y por rescatar músicas olvidadas de compositores célebres. Ha actuado como solista o como primer violín de grupos de cámara en los festivales y auditorios más importantes de Europa y como concertino invitada con agrupaciones como el Clemencic Consort, Il Complesso Barocco o el Concerto Köln. Actualmente enseña en el Conservatorio Superior Katarina Gurska de Madrid. Es fundadora y directora de la agrupación MUSICA ALcheMica.

## Elizabeth Cex, viola

Nacida en Nueva York, estudió viola con Kim Kashkashian en Indiana y obtuvo el Master de viola en la Juilliard School de Nueva York. En mayo de 1999 fue galardonada en el concurso Artists International. Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera y el Ensemble Modern de Frankfurt y ha sido solista de la Orquesta Sinfónica de Galicia, co-solista de la Real Filarmonía de Galicia y miembro de la Orquesta Sinfónica de la RTVE. Es miembro, entre otras formaciones, del Quartet Albada, del octeto Northern Light y del Ensemble Exclamatio.

## Oleguer Aymamí, violonchelo

Se formó en la Escolania de Montserrat bajo la dirección de P. Ireneu Segarra y se graduó de los estudios superiores de violonchelo en la ESMUC. Se introdujo en el ámbito de la música antigua, el violonchelo barroco y la viola de gamba, instrumento que toca con los grupos dedicados a la música medieval y renacentista Lucidarium y La Giostra dell'amore. Tiene una extensa actividad concertística como solista, de música de cámara y orquesta. Toca regularmente con grupos como Le Concert d'Astrée, Cappella Mediterranea, Geneva Camerata, Ensemble Cantatio, Vespres d'Arnadí, Acadèmia 1750 y Orquesta Barroca de Sevilla.

[www.schubertiada.eus](http://www.schubertiada.eus)

---

Con el apoyo de



Arabako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Álava

**Vital**  
FUNDACIÓN · FUNDAZIOA



Organizado por



Associació  
Franz Schubert  
Barcelona



Ayuntamiento de VALDEGOVÍA  
GAUBEKO Udala

Colaborador principal de la Schubertiada

**Sabadell**  
Fundació



Schubertiada  
Valdegovía/Caubea

---

# Varvara, piano-jotzailea

Goldberg Bariazioak

---

## MUSIca ALcheMIca

Lina Tur Bonet, biolinjolea eta zuzendaria

Elizabeth Gex, biola

Oleguer Aymamí, biolontxelo

Goldberg Bariazioak

(Dmitri Sitkovetsky-ren moldaketak)

---

---

Larunbata, 2021eko

uztailak 10a

19etan

Aita Pasiotarren Angostoko

Santutegiko Eliza

---

---

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Goldberg Bariazioak (1741)

Aria

Variatio 1 a 1 clav.

Variatio 2 a 1 clav.

Variatio 3 Canone all'unisono

Variatio 4 a 1 clav.

Variatio 5 a 1 ovvoro 2 clav.

Variatio 6 Canone alla Seconda

Variatio 7 a 1 ovvoro 2 clav.

Variatio 8 a 2 clav.

Variatio 9 Canone alla Terza a 1 clav.

Variatio 10 Fughetta a 1 clav.

Variatio 11 a 2 clav.

Variatio 12 Canone alla Quarta

Variatio 13 a 2 clav.

Variatio 14 a 2 clav.

Variatio 15 Canone a la Quinta in moto contrario a 1 clav., Andante

Variatio 16 Overture a 1 clav.

Variatio 17 a 2 clav.

Variatio 18 Canone alla Sesta a 1 clav.

Variatio 19 a 1 clav.

Variatio 20 a 2 clav.

Variatio 21 Canone alla Settima

Variatio 22 Alla breve a 1 clav.

Variatio 23 a 2 clav.

Variatio 24 Canone all'Ottava a 1 clav.

Variatio 25 a 2 clav.

Variatio 26 a 2 clav.

Variatio 27 Canone alla Nona

Variatio 28 a 2 clav.

Variatio 29 a 1 ovvoro 2 clav.

Variatio 30 Quodlibet a 1 clav.

Aria

---

# Varvara, piano-jotzailea

Moskun jaio zen Varvara, Tchaikovsky kontserbatorioan ikasi zuen, eta ondoren, Evgeni Koroliovekin, Hanburgon. 2006an, Leipzig Bach Lehiaketan saritua izan zen, eta 2012an, Géza Anda lehiaketako lehen saria irabazi zuen, Zurichen. Munduko orkestra ospetsuenekin aritu da, tartean Mariinsky Antzokia, Wiener Kammerorchester, Zuricheko Tonhalle, SWR Sinfonieorchester edo Tchaikovsky Sympla Orkestrarekin, Eliahu Inbal, Valery Gergiev, Tamás Vásáry edo Clemens Schulden gidaritzapean. Hainbat kontzertu eman ditu Madrilgo Auditorioan, Parisko Philharmonien, Palau de la Músican, Mariinsky Antzokian edo Salzburgo Mozarteumen. Ganbera musikarekiko bere pasioak Fumiaki Miura biolin jotzailearekin bikote egonkor bat sortzera eraman zuen, baita Jonathan Roozeman biolontxelo jotzailearekin piano hirukote bat osatzera ere.

---

# Lina Tur Bonet, biolinjolea eta zuzendaria

Musikako lehen ikasketak Antonio Tur aitarekin egin zituen, eta biolina Friburgoko eta Vienako unibertsitateetan ikasi zuen. Ganbera musika, musika barrokotik garaikidera, ditu gustuko, baita konpositore ospetsuen musika ahaztuak berreskuratzea ere, eta inoiz argitaratu gabeko musika ugari erregistratu du. Bakarleri edo ganbera-taldeetako lehen biolin gisa aritu da Europako jaialdi eta auditorium garrantzitsuetan, eta kontzertino-gonbidatu gisa, Clemencic Consort, Il Complesso Barocco edo Concerto Köln bezalako taldeekin. Zaragozako Goi Mailako Musika Kontserbatorioan biolineko katedra bete zuen 2005etik 2016ra, eta gaur egun Madrilgo Katarina Gurska Goi Mailako Kontserbatorioan irakasten du. MUSICA ALchemica elkartearen sortzailea eta zuzendaria da.

# Elizabeth Cex, biola

New Yorken jaioa, Kim Kashkashianekin biola ikasi zuen Indianan, eta biola Masterra lortu zuen New Yorkeko Juilliard Schoolen. 1999ko maiatzean Artists International lehiaketan saritu zuten. Bavariako Irratiko Orkestra Sinfonikoarekin eta Francfurteko Ensemble Modernekin kolaboratu du, eta Galiziako Orkestra Sinfonikoko bakarleri, Galiziako Errege Filarmoniako bakarleri eta RTVEko Orkestra Sinfonikoko kide izan da. Besteak beste, Quartet Albada, Northern Light eta Ensemble Exclamatio taldeetako kide da.

# Oleguer Aymamí, biolontxelo

Montserrateko Eskolanian trebatu zen P. Ireneu Segarraren zuzendaritzapean eta goi mailako biolontxelo ikasketak egin zituen ESMUCen. Antzinako musikaren, biolontxelo barrokoaren eta ganba biolaren munduan sartu zen, eta azken hori da Erdi Aroko eta Errenazimentuko Lucidarium eta La Giostra dell'amore musika taldeekin jotzen duen instrumentua. Jarduera kontzertistiko zabala du bakarleri gisa, ganbera musikan eta orkestran. Le Concert d'Astrée, Cappella Mediterranea, Geneva Camerata, Ensemble Cantatio, Vespres d'Arnadí, Acadèmia 1750 eta Orquesta Barroca de Sevilla bezalako taldeekin jotzen du.

[www.schubertiada.eus](http://www.schubertiada.eus)

---

## Babesarekin



Arabako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Álava

**Vital**  
FUNDACIÓN · FUNDAZIOA



---

## Antolatzailea



Associació  
Franz Schubert  
Barcelona



Ayuntamiento de VALDEGOVÍA  
GAUBEKO Udala

---

## Schubertaldiaren laguntzaile nagusia

**Sabadell**  
Fundació