



Schubertiada
30a edició

Estimaràs la música

Dimecres 17 d'agost de 2022

Claire Huangci, piano

Obres de Bach, Schubert i Mussorgski

"Tots ells foren entusiastes seguidors de Schubert, i a través d'ell tots junts vàrem esdevenir amics i germans. Fou un temps bell i inoblidable."

Josef von Spaun

Records de la meva relació amb Franz Schubert

In memoriam Nicholas Angelich

(1970 — 2022)



© Martí Artalejo

El 18 d'abril ens deixava el pianista Nicholas Angelich, l'amic Nicholas Angelich. Volem dedicar aquest concert a la seva memòria, i reproduïm aquí l'obituari que va escriure Oliver Bellamy per al núm. 241 de la revista *Classica*.

"No ho sé pas." Aquest home que ho sabia tot sobre tot, sense demostrar-ho mai, s'amagava darrere d'aquesta confessió desconcertant que denotava rigor intel·lectual, pudor i voluntat de no ofendre. En un moment en el qual ningú es resisteix a donar la seva opinió sobre tot, mantenia el gust pel verb precís i les paraules comptades. En públic i en privat, es va esforçar per ser el més just possible, obligant el seu cervell prodigiós a utilitzar les eines més senzilles, guiant el seu pensament complex cap als camins de la paraula certa.

Aquest ésser sol estava molt acompanyat. Tothom l'estimava. Col·legues, melòmans, cambriers, taxistes, senyores de fer feines, tenia per a cadascun d'ells les atencions principesques que revelaven el seu gran cor. La música era una companya tan exigent que li calia passar hores al telèfon intercanviant bromes infantils amb els seus amics. Llavors oblidava el pes atúidor de les seves responsabilitats i unes rialles enormes sacsejaven el seu cos d'ós dels Carpats.

Aquest gran músic estava rosegat per les pors, els escrúpols i les delicadeses. Al carrer, es tombava sovint com si tingués por d'haver perdut la seva ombra.

I si hi havia tres farmàcies en el seu camí, s'hi aturava tres vegades, perquè se les estimava si fa no fa tant com les llibreries o els petits restaurants de barri. Era lent per moure's, lent per decidir, lent per respondre a les peticions, però al piano les octaves esclataven a la velocitat del llamp.

Aquest artista aclaparat de malalties que hom pensava benignes sofria d'un mal misteriós que no enterbolia mai la seva professionalitat, però que consumia la seva existència. S'acontentava de dir: "Això no va gens bé" i reïem com d'una bona broma recurrent perquè estàvem lluny d'imaginar que un artista que interpretava Bach, Beethoven o Rakhmàninov amb tanta imperial grandesa pogués patir altres afeccions que les imaginàries. No guardava mai rancor als que reïen; potser es deia que, si suscitava tanta alegria, llavors no era tan greu.

Nicholas Angelich ho tocava tot a la perfecció. El seu so era una de les meravelles de la natura. Reconeixible com la veu d'una Falcon a l'edat d'or del cant, alhora dens i transparent, flexible i inflexible, rodó i tallant, poderós i lleuger, acolorit i pur.

Em recordava de vegades el condemnat a mort de la pel·lícula *La línia verda*, un gegant capaç d'alleujar els dolors dels seus semblants al preu d'intensos sofriments.

Al final d'un calvari suportat amb coratge, va marxar pacíficament, l'endemà de Pasqua, no sense haver emocionat els cuidadors més experimentats o haver permès a un personal heroic, emocionat per l'amabilitat d'un pacient tan modest, de descobrir les bel·leses del seu art. Més que mai la música és germana de la poesia i filla del dolor.

(Traducció de Sílvia Pujalte)



Schubertiada
Vilabertran

Claire Huangci, piano

Obres de Bach, Schubert i Mussorgski

In memoriam Nicholas Angelich

Dimecres 17 d'agost,
20:30 h

Canònica de Santa
Maria de Vilabertran

Conferència
19:15 h

Tres comiats

A càrrec de Pep Corgori

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 — 1750)

12' **Toccatà en re major, BWV. 912** (1710)

Presto
Allegro
Adagio
Fuga
Presto

FRANZ SCHUBERT (1797 — 1828)

42' **Sonata per a piano en la major, D. 959** (1828)

Allegro
Andantino
Scherzo: Allegro vivace - Trio: Un poco più lento
Rondo: Allegretto - Presto

—— PAUSA ——

MODEST MUSSORGGSKI (1839 — 1881)

35' **Quadres d'una exposició** (1874)

Passeig
Gnoms
Passeig
El vell castell
Passeig
Les Tuilleries
El carro de bous
Passeig
Ballet dels pollets dins les seves closques
Samuel Goldenberg i Schmuyle
Llemotges, el mercat
Les catacumbes
Cum mortuis in lingua mortua
La cabana amb potes de gallina
La gran porta de Kíev

www.schubertiada.cat



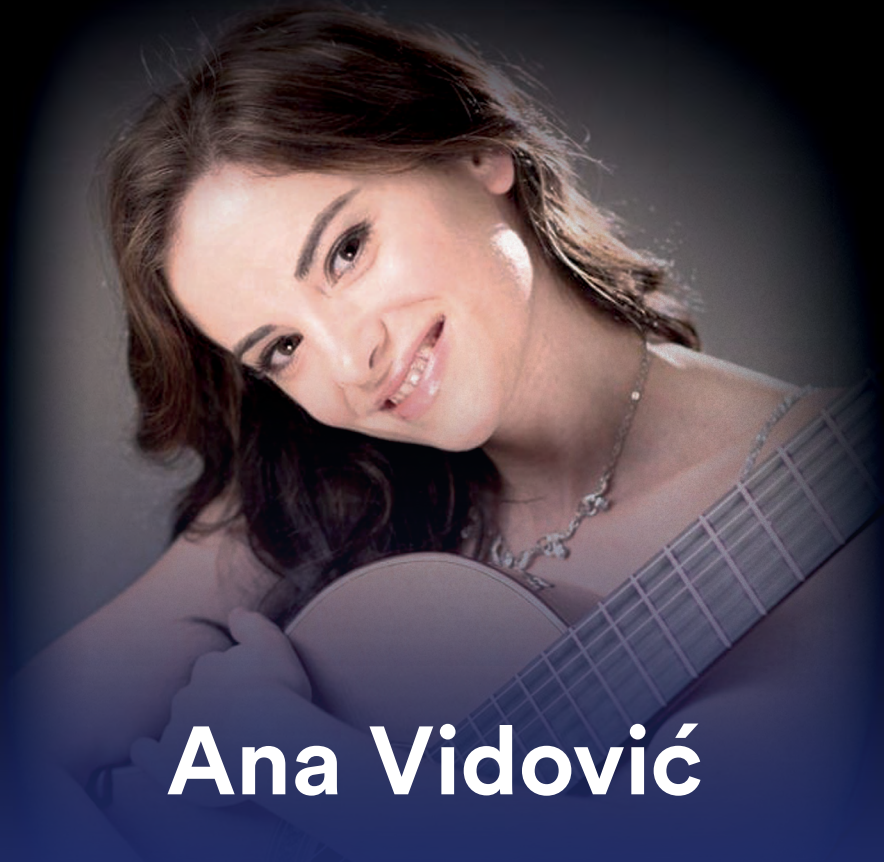


Claire Huangci, piano

Va començar la seva carrera internacional als nou anys. Després d'estudiar al Curtis Institute of Music de Filadèlfia, es va traslladar a Alemanya el 2007 per continuar els estudis a la Musikhochschule de Hannover, completant-los amb honors el 2016. Entre altres premis, ha guanyat el primer premi i el premi Mozart al Concurs Geza Anda 2018. De curiositat irreprimible i inclinada als repertoris poc habituals, demostra la seva versatilitat interpretant des de Bach i Scarlatti fins a Bernstein, Gulda i Corigliano. En recitals en solitari i amb orquestres internacionals, Claire s'ha presentat en algunes de les sales més prestigioses, com el Carnegie Hall, la Philharmonie de París, la Gewandhaus de Leipzig, l'Elbphilharmonie d'Hamburg o la Festspielhaus de Salzburg, així com en festivals de renom com els de Lucerna, Verbier o Schleswig-Holstein.

Debuta a la Schubertiada.

XII Festival de Cervià



Ana Vidović

Bach | Sor | Giuliani | Albéniz | Tàrrega
Barrios Mangore | Scarlatti | Leo Brouwer

Dissabte, 3 de setembre de 2022 - 21.00 h
Església de Santa Maria de Cervià de Ter

Més informació:



Entrades a: www.iberkameragirona.cat - T. 93 317 90 50 - webgirona@iberkameragirona.cat

AGRAÏMENTS

Col·laborador principal

B Sabadell
Fundació

Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Amb l'ajut de



Diputació de Girona



Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat



Castelló d'Empúries



Ajuntament de Vilabertran

Amb el patrocini de

Vilajuïga
L'AIGUA VIBRANT

Damm
Fundació

Gràcies a



Audi
Autopodium
Girona · Olot · Figueres · Lluç de Mar



CONSELL COMARCAL
DE L'ALT EMPORDÀ



EMPORDÀ TURISME
CATALUNYA-COSTA BRAVA



AVINYONET DE
PUIGVENTÓS
AJUNTAMENT

Mitjà col·laborador

33 Cat **M**úsica



En col·laboració amb

Liederabend · Nord Produccions i Events · Parròquia de Santa Maria de Vilabertran

Partners internacionals

Liedzentrum Heidelberg · Schubertiade · Der Lyrische Salon Weimar

PROBERS CONCERTS

© Caroline de Bon



Matthias Goerne, baríton Alexander Schmalcz, piano

Schubert | Schwanengesang

→ Divendres 19 d'agost, 20:30 h
Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© Hebble Kocott



Christian Blackshaw, piano

Obres de Mozart

→ Divendres 26 d'agost, 18:00 h
Canònica de Santa Maria de Vilabertran

Venda d'entrades
www.schubertiada.cat

Col·laborador principal

B Sabadell
Fundació

Amb el suport de



Organitza



www.schubertiada.cat

