



Schubertiada
Cantabria

Claire Huangci, piano

Homenaje a Gerardo Diego

Obras de Chopin

Domingo 30 de abril de 2023, 19:30 h

Palacio de Sobrellano

Comillas

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 — 1849)

Preludios, op. 28 (1839)

- n. 1 en do mayor. Agitato
- n. 2 en la menor. Lento
- n. 3 en sol mayor. Vivace
- n. 4 en mi menor. Largo
- n. 5 en re mayor. Allegro molto
- n. 6 en si menor. Lento assai
- n. 7 en la mayor. Andantino
- n. 8 en fa sostenido menor. Molto agitato

Nocturnos, op. 27 (1836)

- n. 1 en do sostenido menor
- n. 2 en re bemol mayor

Nocturnos, op. 48 (1841)

- n. 1 en do menor
- n. 2 en fa sostenido menor

Preludios, op. 28

- n. 9 en mi mayor. Largo
- n. 10 en do sostenido menor. Allegro molto
- n. 11 en si mayor. Vivace
- n. 12 en sol sostenido menor. Presto

Preludios, op. 28

- n. 13 en fa sostenido mayor. Lento
- n. 14 en mi bemol menor. Allegro
- n. 15 en re bemol mayor. Sostenuto, "La gota de lluvia"
- n. 16 en si bemol menor. Presto con fuoco, "Hades"

Nocturnos, op. 9 (1831)

- n. 1 en si bemol menor
- n. 2 en mi bemol mayor
- n. 3 en si mayor

Nocturno en mi bemol mayor, op. 55/2 (1843)

Nocturno en si mayor, op. 62/1 (1846)

Preludios, op. 28

- n. 17 en la bemol mayor. Allegretto
- n. 18 en fa menor. Allegro molto
- n. 19 en mi bemol mayor. Vivace
- n. 20 en do menor. Largo
- n. 21 en si bemol mayor. Cantabile
- n. 22 en sol menor. Molto agitato
- n. 23 en fa mayor. Moderato
- n. 24 en re menor. Allegro appassionato

— PAUSA —

Duración aproximada de la primera parte: 45'. Duración aproximada de la segunda parte: 50'

Claire Huangci, piano

© Hitomi Image



Empezó su carrera internacional a los nueve años. Después de estudiar en el Curtis Institute of Music de Filadelfia, se trasladó a Alemania en 2007 para continuar sus estudios en la Musikhochschule de Hannover, completándolos con honores en 2016. Entre otros premios, ha ganado el primer premio y el premio Mozart en el Concurso Geza Anda 2018. De curiosidad irrefrenable e inclinada a los repertorios poco habituales, demuestra su versatilidad interpretando desde Bach y Scarlatti hasta Bernstein, Gulda y Corigliano. En recitales en solitario y con orquestas internacionales, Claire se ha presentado en algunas de las salas más prestigiosas, como el Carnegie Hall, la Philharmonie de París, la Gewandhaus de Leipzig, la Elbphilharmonie de Hamburgo o la Festspielhaus de Salzburgo, así como en festivales de renombre como los de Lucerna, Verbier o Schleswig-Holstein.

Con el apoyo de



Colaborador principal



Organizado por



Associació
Franz Schubert

www.schubertiada.es/cantabria

