
Ana María Valderrama, violín
David Kadouch, piano

Las músicas de Federico García Lorca

Obras de Poulenc, Hahn, García Lorca y Falla

Lunes 1 de mayo de 2023, 13 h

Palacio de Sobrellano

Comillas

FRANCIS POULENC (1899 — 1963)

20' **Sonata para violín y piano**, FP. 119 (1943)

Allegro con fuoco

Intermezzo

Presto tragico

REYNALDO HAHN (1874 — 1947)

20' **Sonata para violín y piano en do mayor** (1926)

Sans lenteur, tendrement

Véloce

Modéré, très à l'aise, au gré de l'interprète

FEDERICO GARCIA LORCA (1898 — 1936)

20' **Selección de canciones** (1931)

Nana de Sevilla

Los reyes de la baraja

Zorongo

Las tres hojas

Las morillas de Jaén

Los cuatro muleros

(arreglos de A. Martín)

MANUEL DE FALLA (1876 — 1846)

4' **La vida breve** (1913)

Danza n. 1

(arreglo de Fritz Kreisler)

Ana María Valderrama, violín



Ganadora del primer premio y el premio especial del público en el Concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate (2011), Ana María se ha convertido en la primera violinista española que gana este prestigioso premio. Así mismo, ha ganado otras competiciones importantes, como el Concurso Internacional de Violín de Lisboa o El Primer Palau (Barcelona). Ha desarrollado una intensa carrera de concierto en países como Inglaterra, Alemania, Francia, Italia, Portugal, Grecia, España, Estonia, Rusia, Jordania, Túnez, México, Colombia, Panamá o Estados Unidos. Estudió en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y completó sus estudios de máster en la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" de Berlín. Fue galardonada con la máxima distinción en el Master Instrumentalsolist en la Universität der Künste de Berlín. Desde 2013 es profesora de violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

David Kadouch, piano



Nacido en 1985, David Kadouch se formó en el Conservatorio de Niza, el Conservatorio de París y la Escuela Reina Sofía de Madrid. A los trece años actuó en el Metropolitan Hall de Nueva York y a los catorce en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, y en 2005 fue invitado por las Academias de Salzburgo y Verbier, donde recibió el Prix d'Honneur en 2009. Además, fue nombrado Révélation del año 2010 por Las Victoires de la Musique de Francia y Young Artist of the Year en los Classical Music Awards 2011. Actúa habitualmente en conciertos de cámara con Renaud y Gautier Capuçon, Edgar Moreau o Sol Gabetta, así como con los Cuartetos Ebène, Modigliani y Quiroga. También ha actuado con la Zurich Tonhalle Orchestra, la BBC Symphony Orchestra, la Orchestre Philharmonique de Radio France o la Orchestre National de France.

© Marco Borggreve

Con el apoyo de



Colaborador principal



Organizado por



Associació
Franz Schubert