



Schubertiada  
Cantabria

---

# Biel Garriga, violonchelo

## Quatuor Hanson

Obras de Bach, Haydn y Schumann

---

---

Homenaje al maestro  
Jesús de Monasterio

---

Domingo 5 de mayo de 2024, 12 h  
Casa-Museo Jesús de Monasterio  
Casar de Periedo

---

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685 — 1750)

20' **Suite para violonchelo núm. 2 en re menor, BWV 1008**  
(1717 — 1723)

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Menuett I  
Menuett II  
Gigue

**JOSEPH HAYDN** (1732 — 1809)

23' **Cuarteto para cuerdas núm. 49 en si menor, op. 64/2,**  
Hob. III:68 (1790)

Allegro spiritoso  
Adagio ma non troppo  
Menuetto  
Finale

**ROBERT SCHUMANN** (1810 — 1856)

26' **Cuarteto para cuerdas núm. 1 en la menor, op. 41/1 (1842)**

Introduzione. Andante espressivo — Allegro  
Scherzo. Presto — Intermezzo  
Adagio  
Presto

---

Este programa se interpretará  
sin pausa.

# Biel Garriga Carretero, violonchelo

© Martí E. Berenguer



Nacido en 2006, inició sus estudios musicales en Malgrat de Mar (Barcelona). Actualmente estudia con Peter Thiemann, profesor en el Conservatorio Superior Liceo. Ha asistido también a *master class* con Daniel Mitnitsky, Hilel Zori y Gary Hoffman, y durante los últimos años ha participado en los cursos de la Academia Internacional de Música de Solsona. Ha actuado en el Gran Teatre del Liceu, el Paraninfo de la Universitat de Barcelona, el teatro y la catedral de Solsona, y en Cerbère, entre otros lugares. En junio de 2023 fue el solista de una orquesta de treinta violonchelos organizada con motivo de celebración de la Diada Pau Casals, dirigida por el maestro Antoni Ros Marbà, y forma parte de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya. Toca con un violonchelo Laberte del 1921 cedido por la Fundació Pau Casals, un instrumento que perteneció al mismo Pau Casals.

## Quatuor Hanson

© Bernard Martinez



Anton Hanson y Jules Dussap, violín | Gabrielle Lafait, viola | Simon Dechambre, violonchelo

Fundado en 2013 en París, el Quatuor Hanson ha forjado una identidad musical que abraza un amplio espectro de horizontes musicales, y ha trabajado con figuras reconocidas internacionalmente como Hatto Beyerle y Johannes Meissl, así como con cuartetos representativos de la Escuela francesa como Ebène y Ysaye. El Quatuor Hanson también está comprometido con compositores contemporáneos como Toshio Hosokawa, Wolfgang Rihm y Mathias Pintscher. Ha ganado varios premios en el Concurso de Ginebra, el Concurso Joseph Haydn de Viena y el Concurso Internacional de Cámara de Lyon. Actúa en lugares tan prestigiosos como el Louvre Auditorium, el Wigmore Hall de Londres, la Philharmonie de París, el Victoria Hall de Ginebra, la ORF Kulturhaus de Viena y también, regularmente, en Asia. Actúa a menudo con músicos como Bertrand Chamayou, Edgar Moreau, Adam Laloum, Pierre Genisson, Bruno Philippe, Vadim Kholodenko y Guillaume Bellom.

Colaborador principal

**B Sabadell**  
Fundación

Concierto en colaboración con

FUNDACIÓ  
*Pau Casals*

[www.schubertiada.es/cantabria](http://www.schubertiada.es/cantabria)



En colaboración con

  
GOBIERNO  
de  
CANTABRIA  
CONSEJERÍA DE CULTURA,  
TURISMO Y DEPORTE

  
AÑO JUBILAR  
LEBANIEGO  
2023-2024

*La Sociedad*  
cultura • educación • deporte

Organizado por



Associació  
Franz Schubert